This rare piece of music was located, copied and scanned by Alfred Forkel ("alfor").

Please respect existing copyrights!

Please respect the labour that was necessary to create the file.

It is intended only for your personal use.

Thank you!

Earl Truxell aus Pittsburgh freundschaftlich gewidmet

Im Dorfe

Sieben Miniaturen für Klavier

von

Josef Weiß

Opus 62

Komplett: Zu zwei Händen n. M 2.—; zu vier Händen n. M 3.—

	Einzeln:	Zu 2 Hdn.	Zu 4 Hdn.
Nr. 1.	Die Soldaten kommen	M 1.—	M 1.20
Nr. 2.	Im Karussell	„ 1.—	„ 1.50
Nr. 3.	In der Dorfschenke	„ 1.—	„ 1.20
Nr. 4.	Am Teiche	„ —.80	„ 1.—
Nr. 5.	Abendmusik	„ 1.50	„ 2.—
Nr. 6.	Sommernacht	„ 1.—	„ 1.20
Nr. 7.	Abzug der Soldaten	„ 1.20	„ 1.50

D. Rahter in Leipzig

Eigentum des Verlegers für alle Länder / Copyright 1912 by D. Rahter
Aufführungsrecht vorbehalten

POESCHEL & TREPTE · LEIPZIG

Aufführungsrecht
vorbehalten

Die Soldaten kommen

Josef Weiss Op.62 No 1

Tempo di Marcia

Piano.

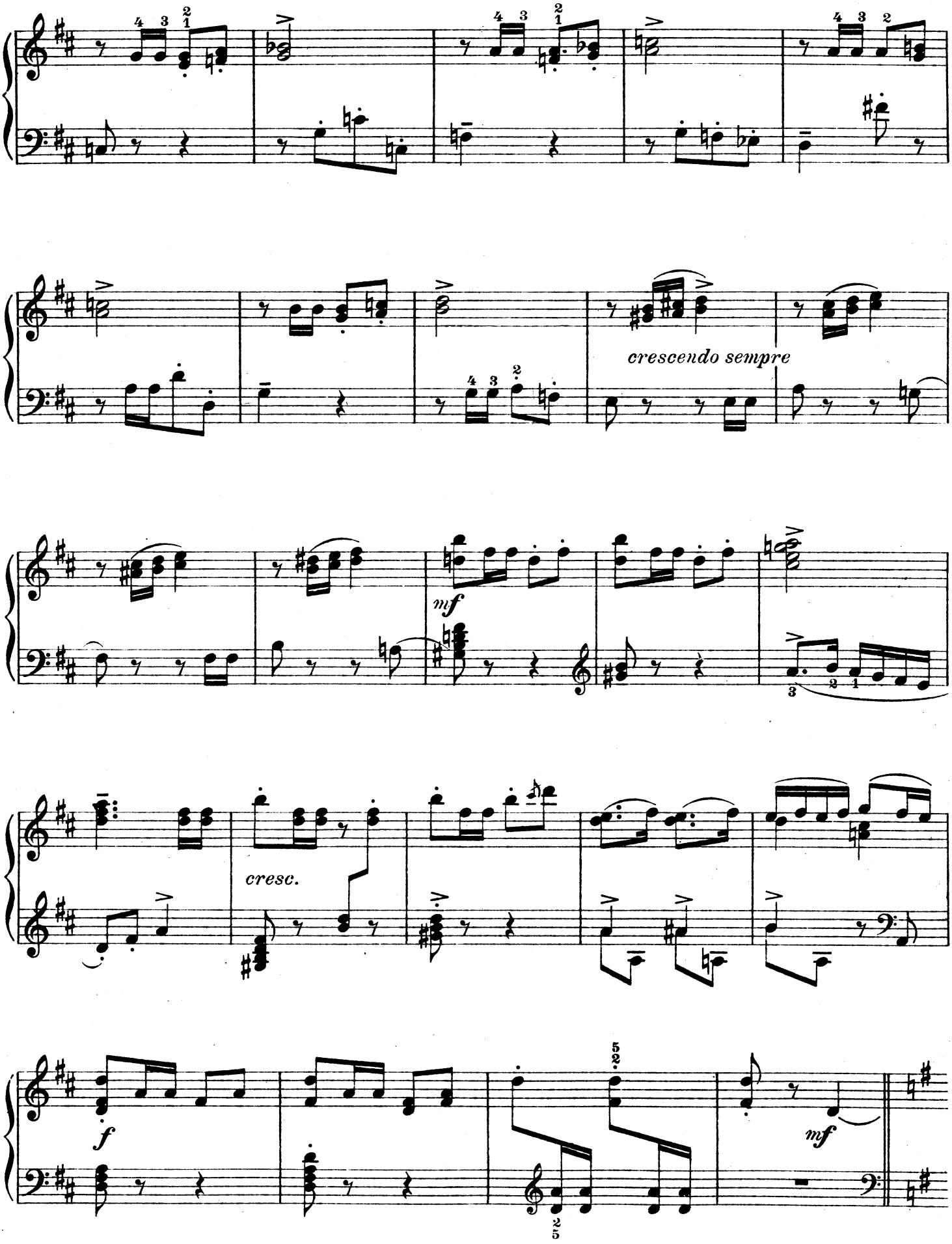
p (wie von ferne)

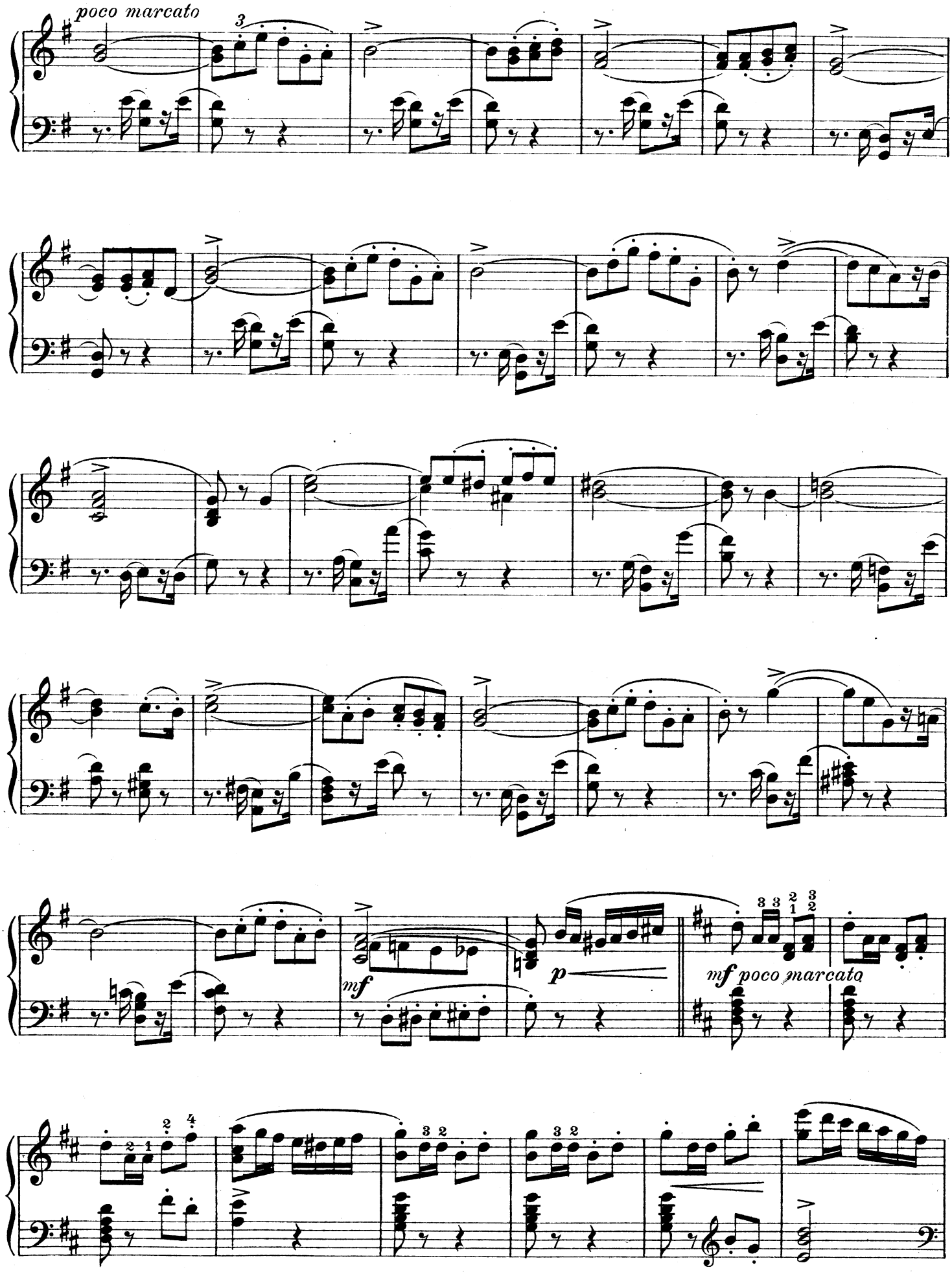
stacc.

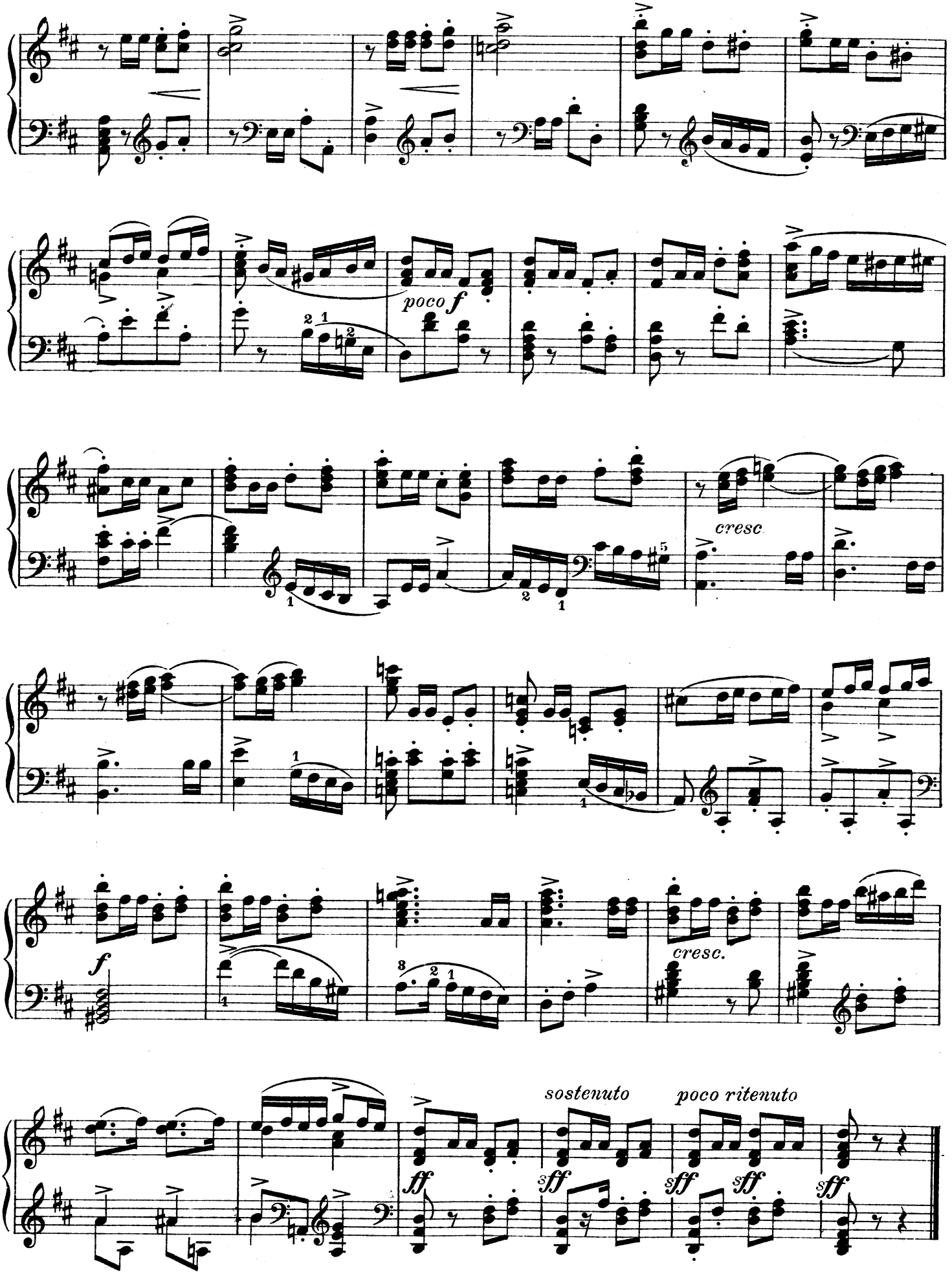
poco cresc.

poco marcato

Copyright 1912 by D. Rahter


crescendo sempre
mf
cresc.
f
mf


poco marcato
mf
p
mf poco marcato


poco f
cresc
f
cresc.
sostenuto
poco ritenuto
ff
sff
sff
sff
sff

Aufführungsrecht
vorbehalten

Im Karussell

Josef Weiss Op. 62 Nº 2

Moderato à la breve

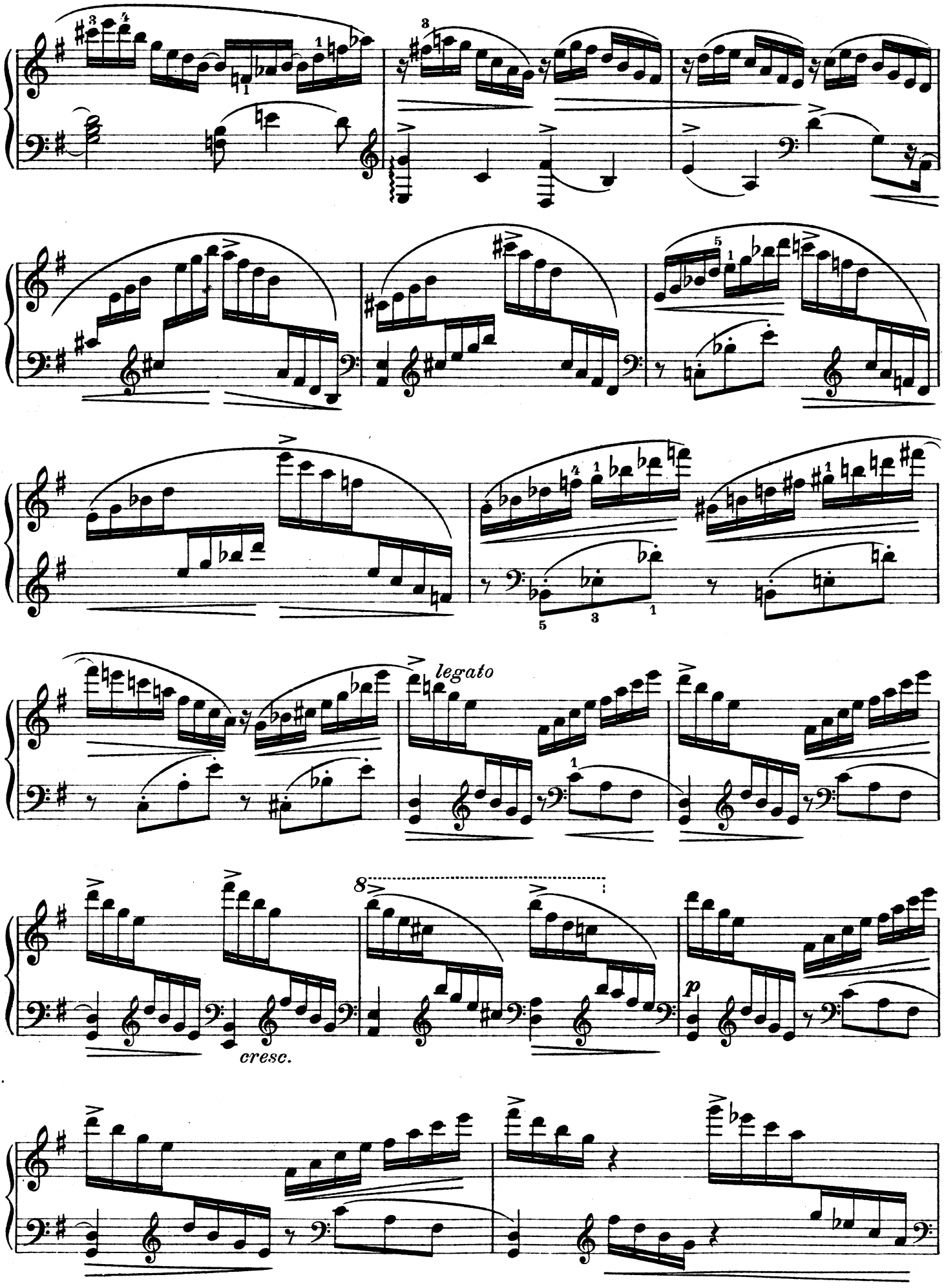
legato

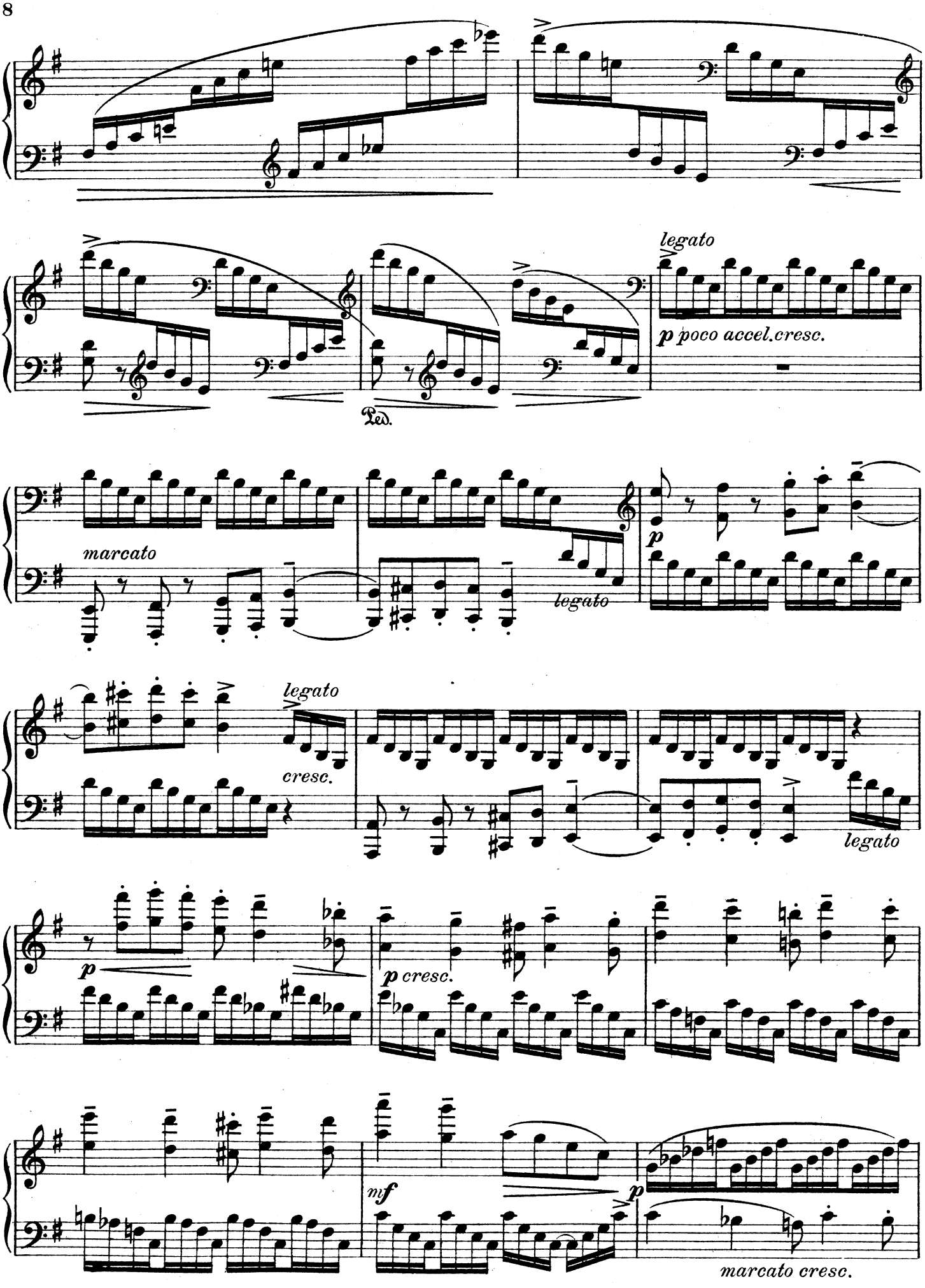
p ma poco marcato

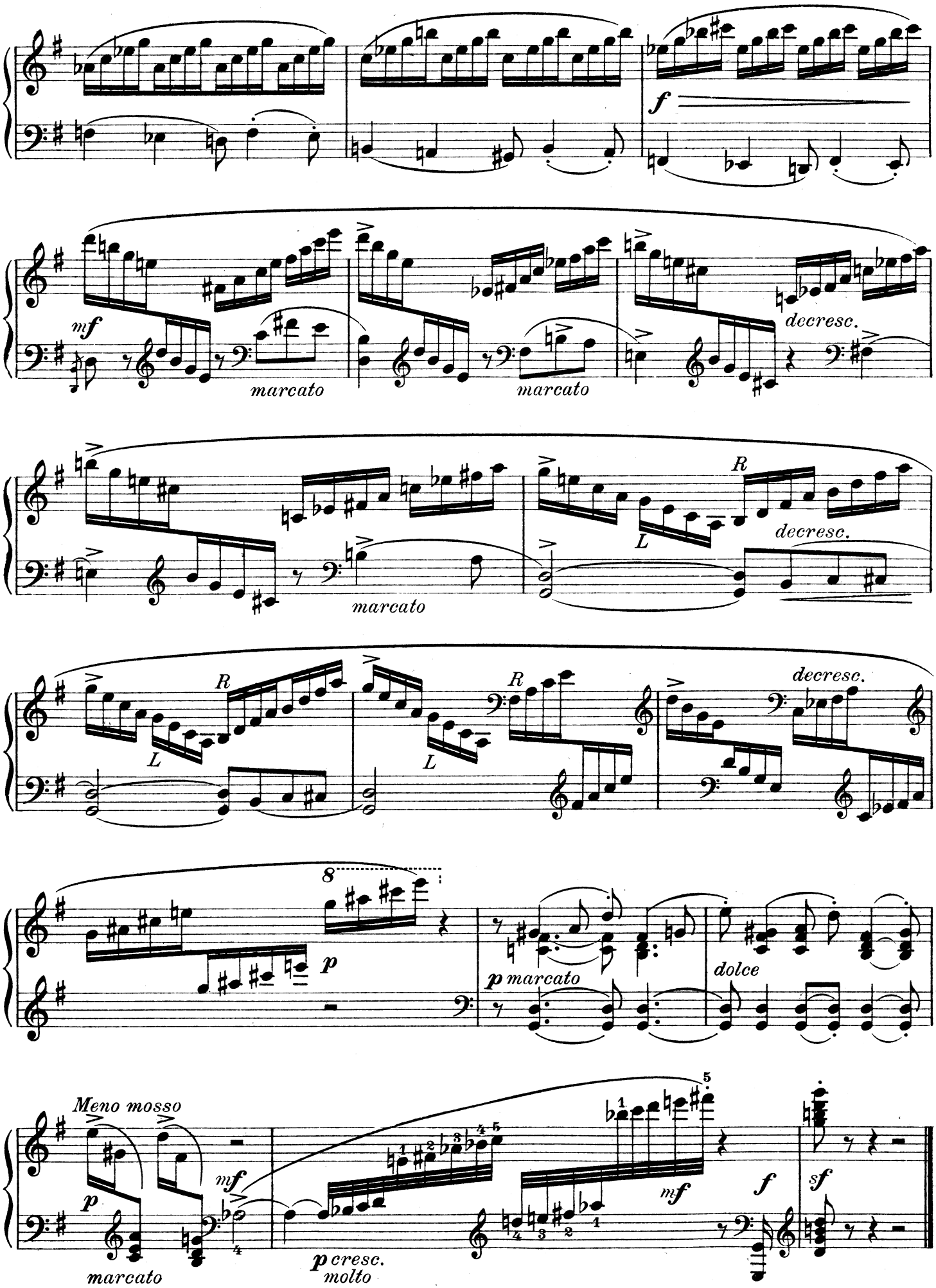
cresc.

cresc.

Copyright 1912 by D. Rahter


legato
cresc.
p


legato
p poco accel. cresc.
Ped.
marcato
legato
p
legato
cresc.
legato
p
p cresc.
mf
p
marcato cresc.

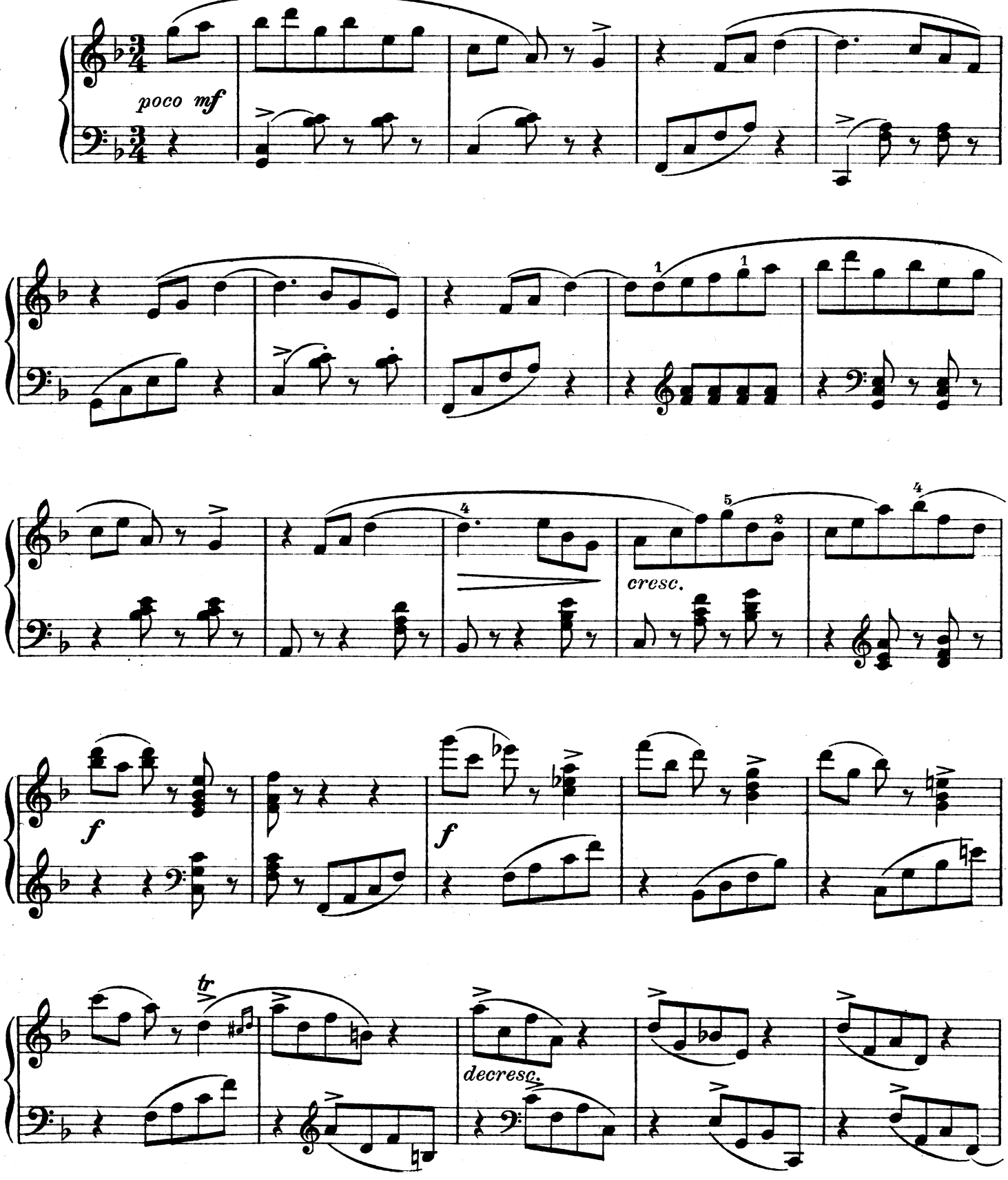

f
mf
marcato
marcato
decresc.
R
L
marcato
decresc.
R
L
R
L
decresc.
8
p
p marcato
dolce
Meno mosso
mf
p
marcato
p cresc.
molto
mf
f
sf

Aufführungsrecht
vorbehalten

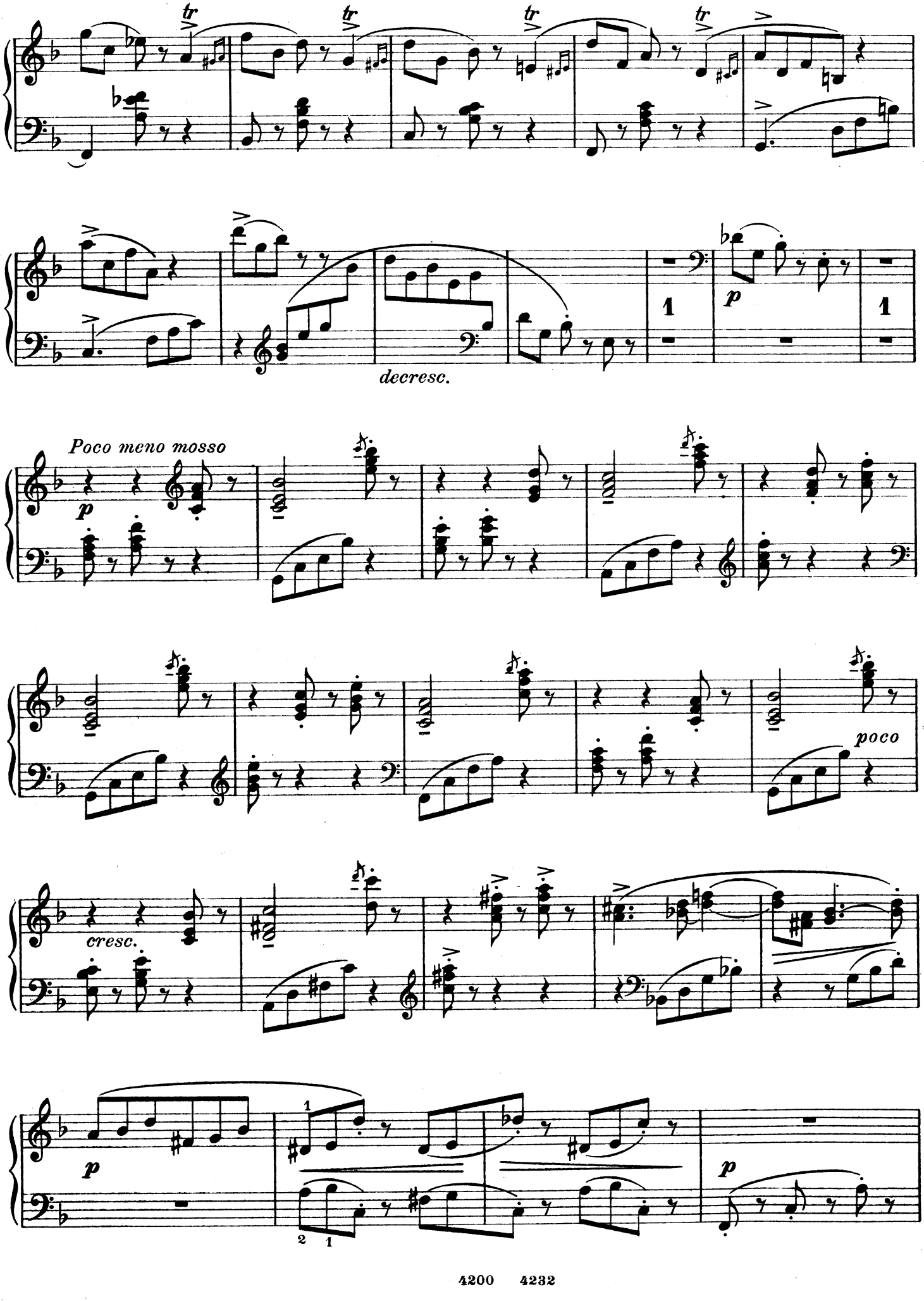
In der Dorfschenke

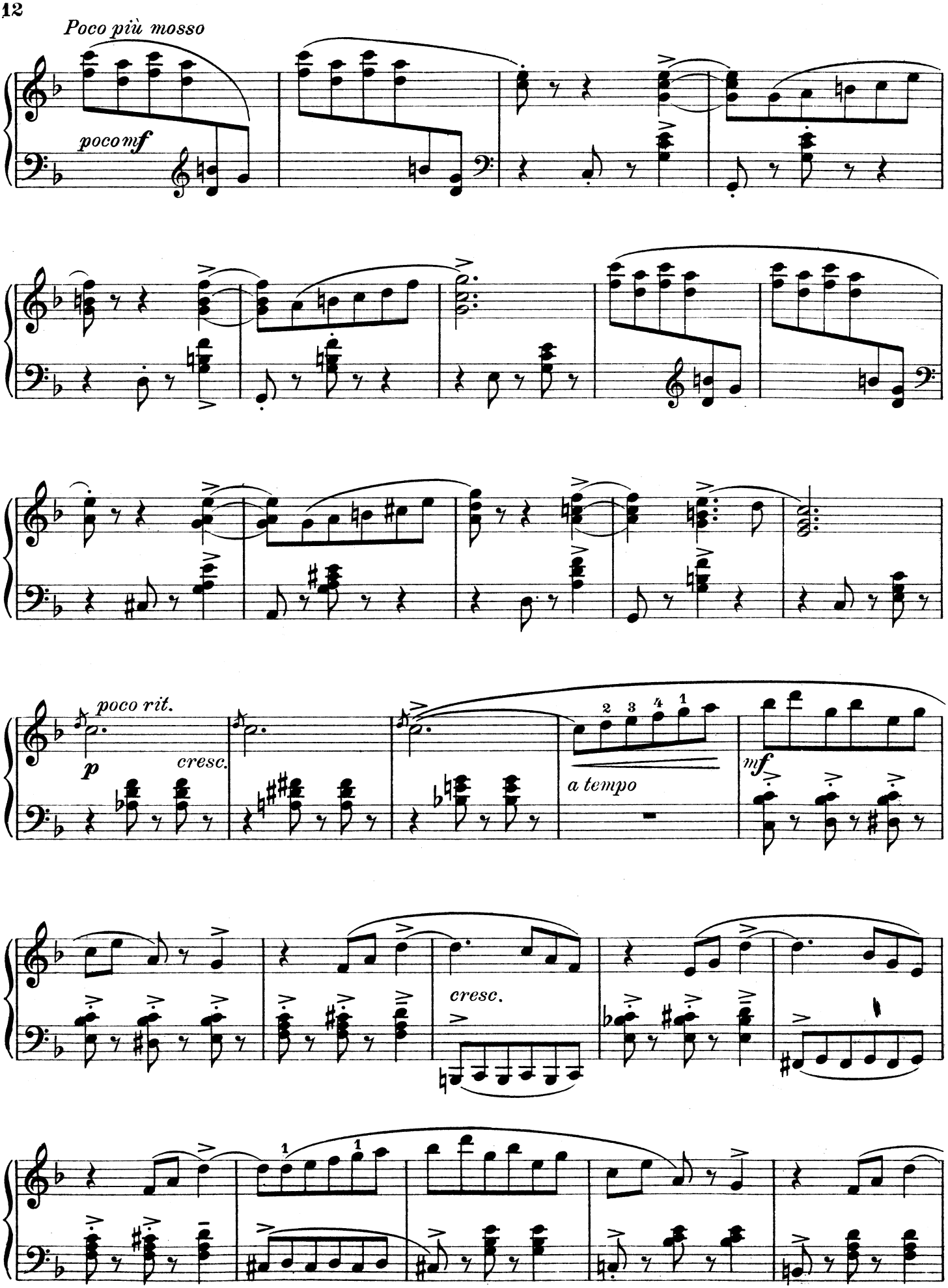
Josef Weiss Op.62 № 3

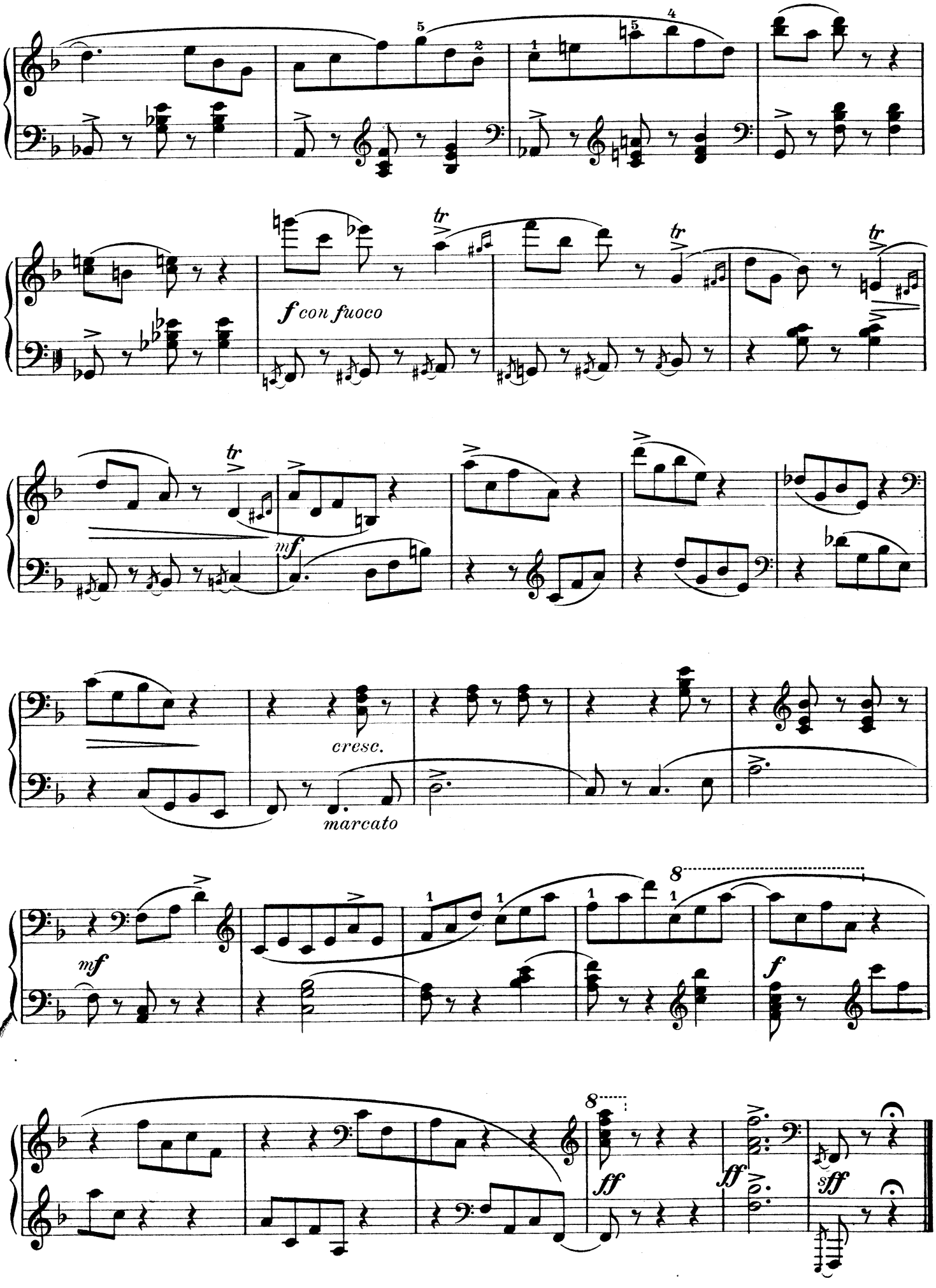
Allegro moderato e commodo



Copyright 1912 by D. Rahter


decresc.
Poco meno mosso
poco
cresc.


Poco più mosso
poco mf
poco rit.
p
cresc.
a tempo
mf
cresc.

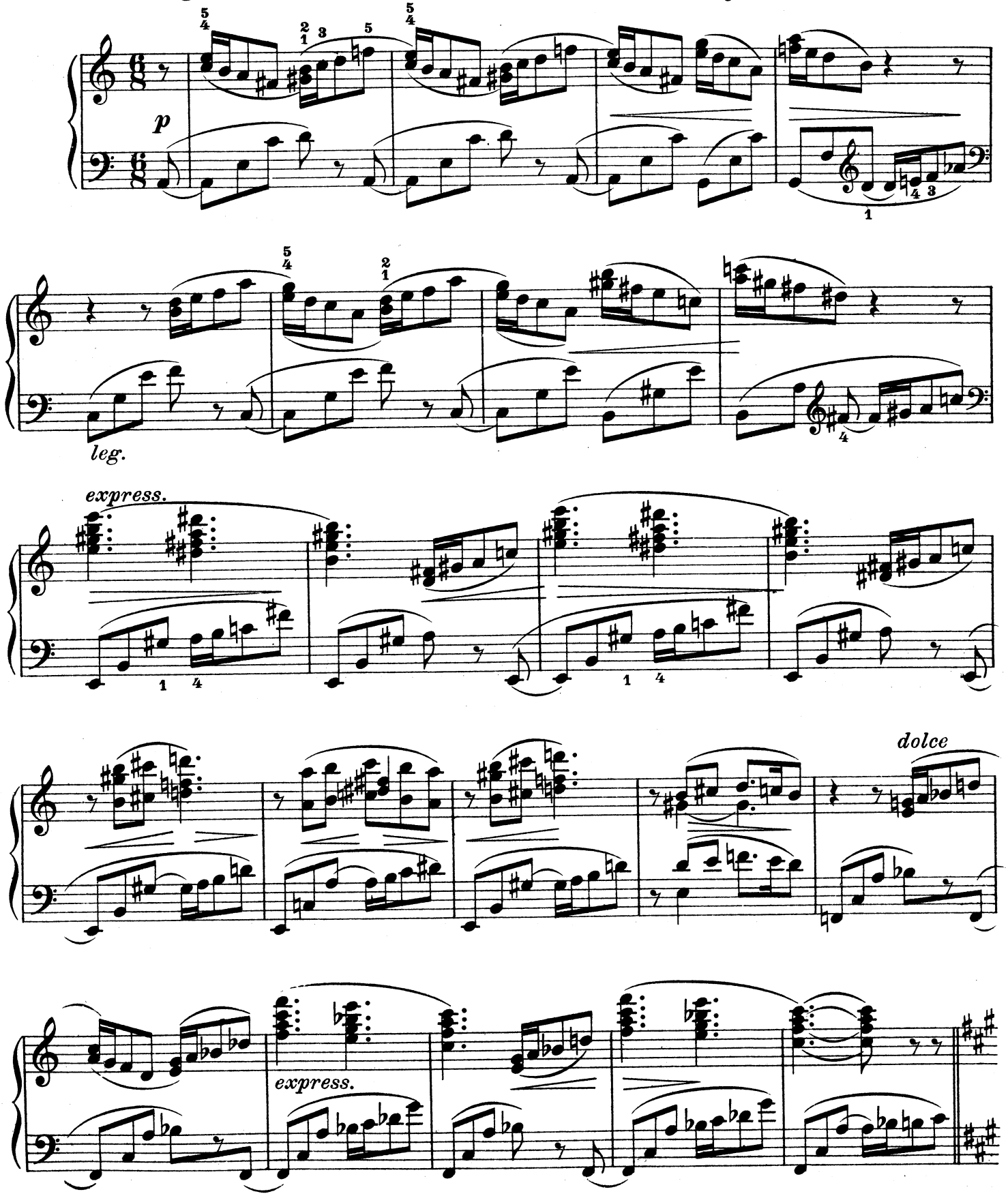

f con fuoco
tr
mf
cresc.
marcato
mf
8
f
ff
ff
sff

Aufführungsrecht
vorbehalten

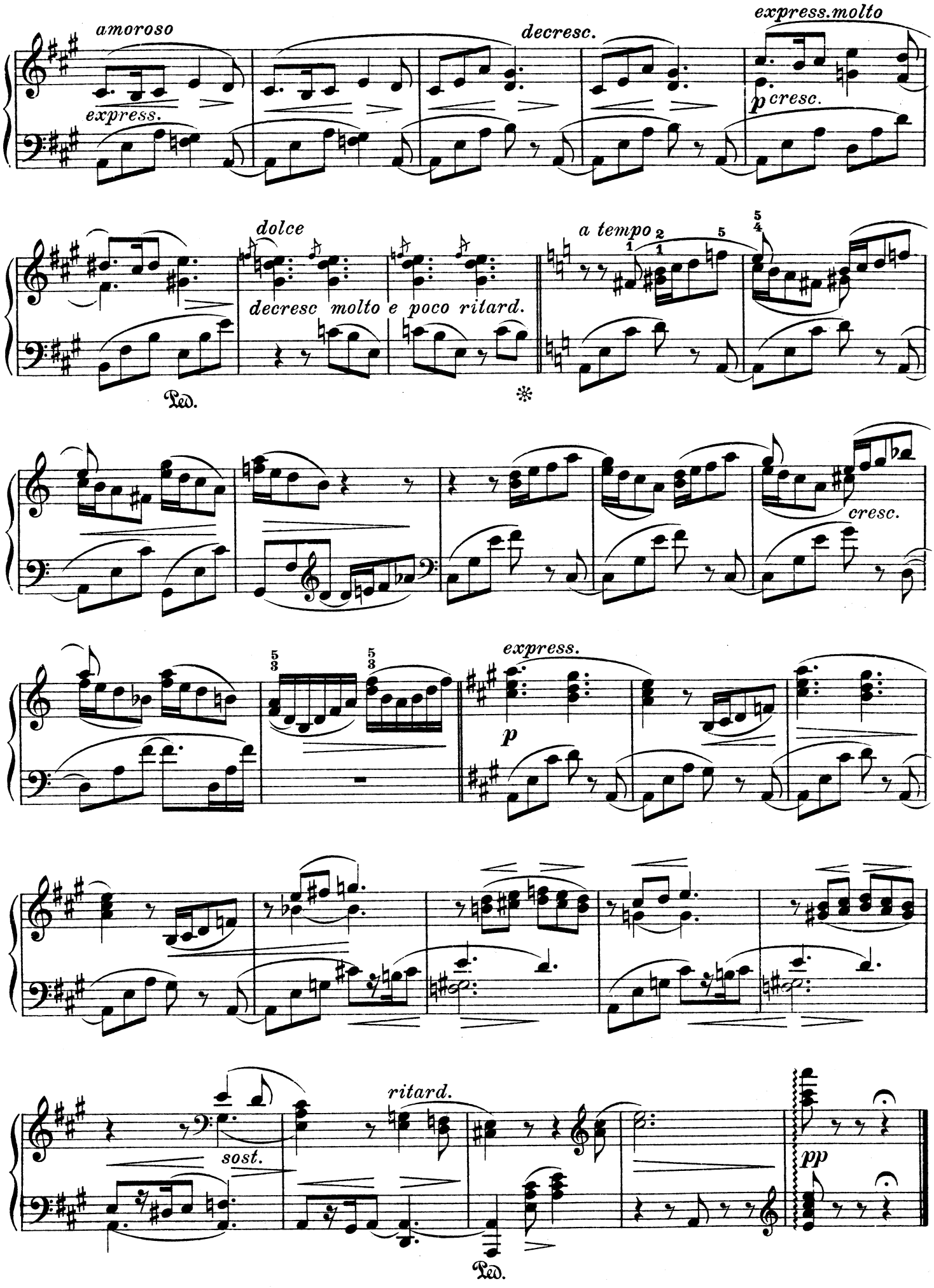
Am Teiche

Allegretto molto moderato

Josef Weiss Op. 62 № 4



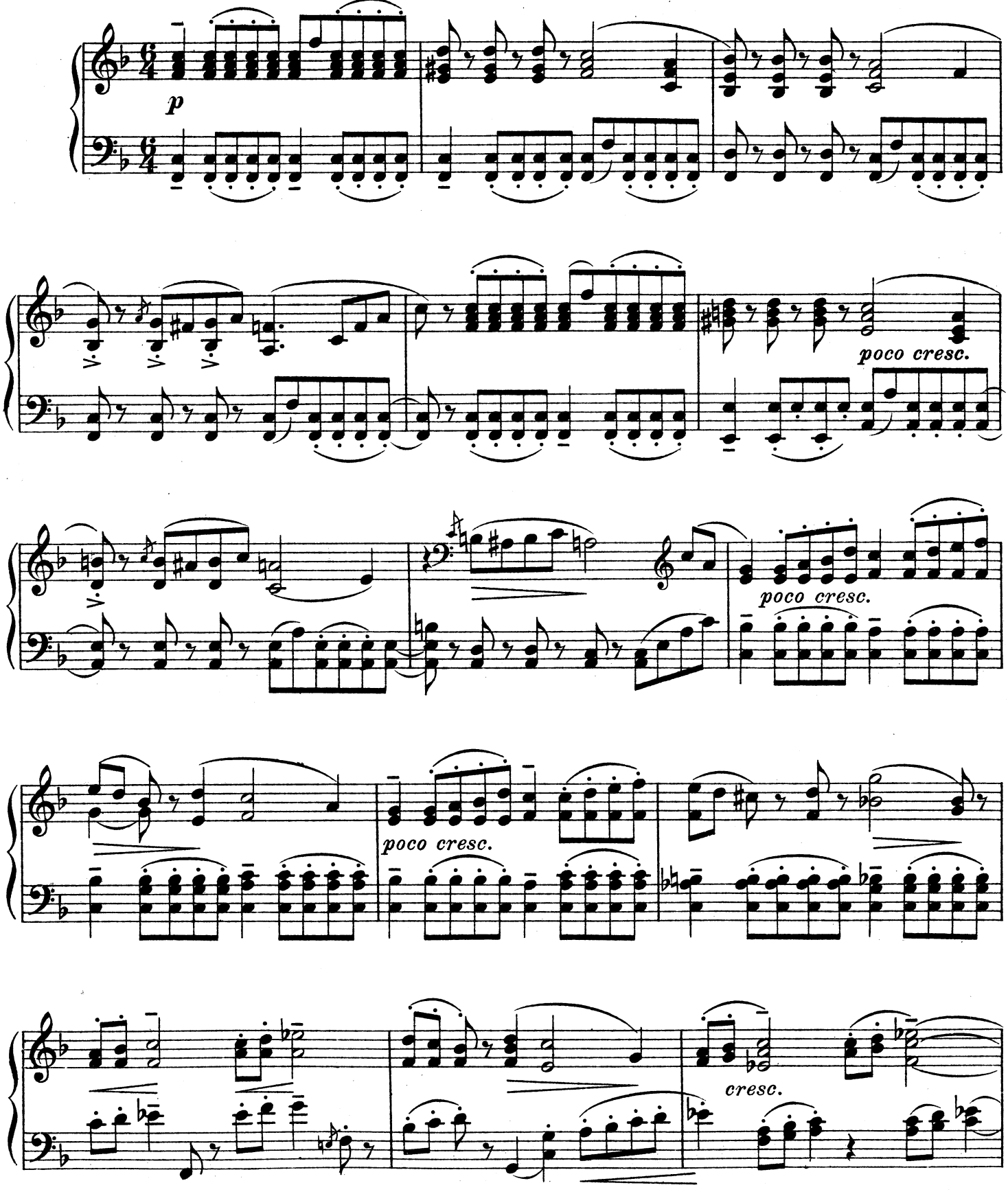
Copyright 1912 by D. Rahter


amoroso
express.
decresc.
express.molto
p cresc.
dolce
decresc molto e poco ritard.
a tempo
Ped.
cresc.
express.
p
ritard.
sost.
pp
Ped.

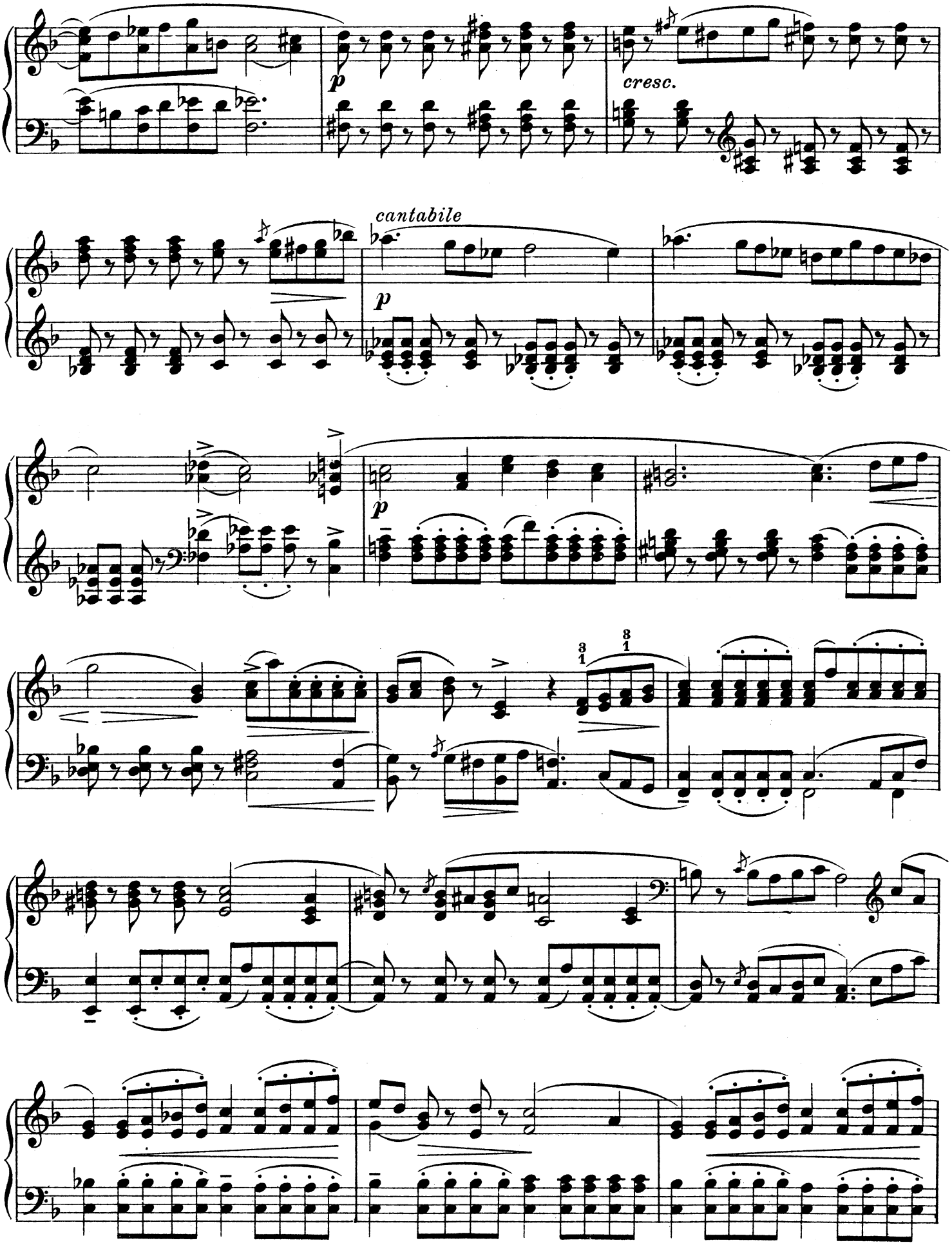
Aufführungsrecht
vorbehalten

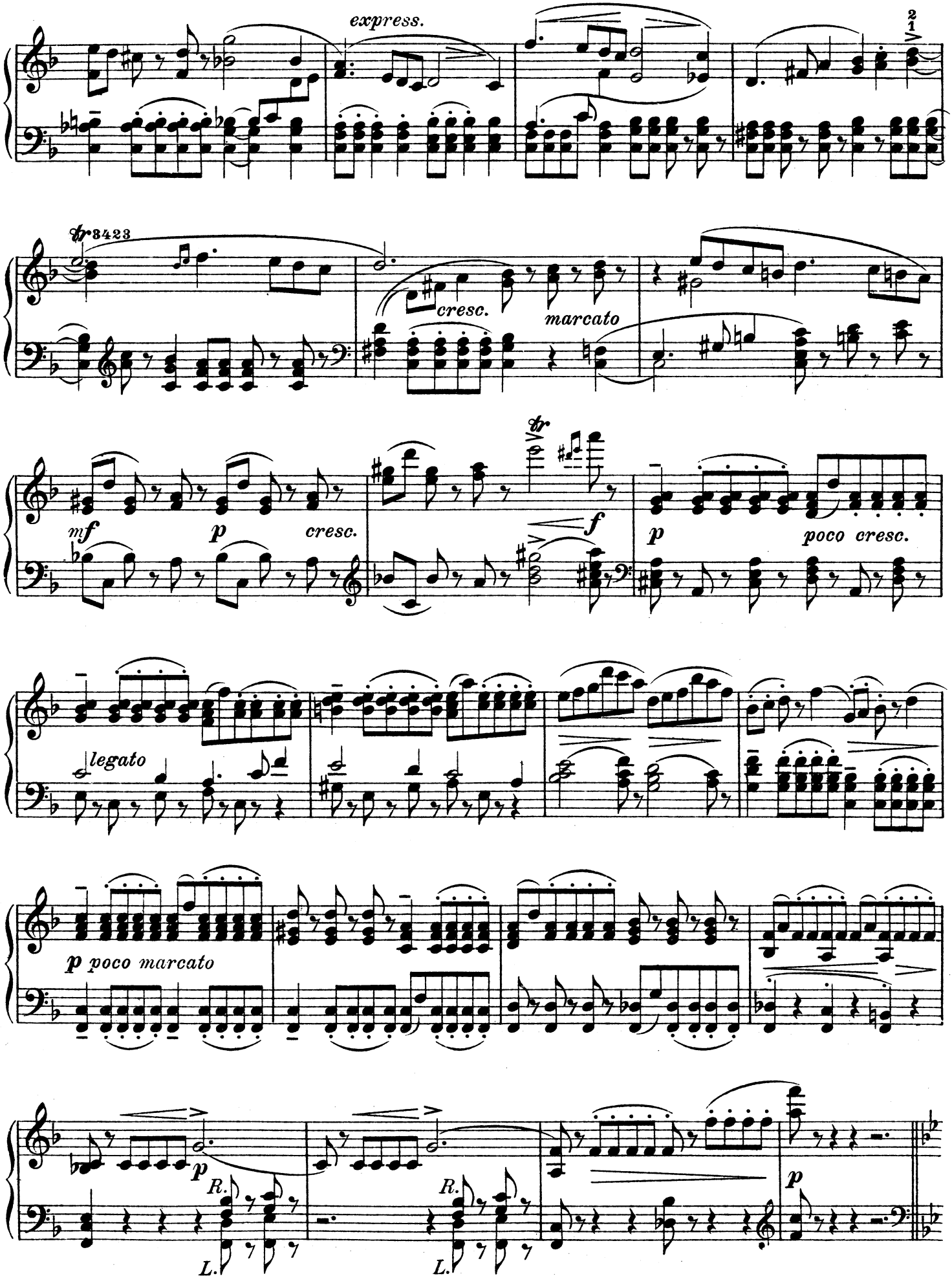
Abendmusik

Allegretto lusingando e sotto voce Josef Weiss Op. 62 No. 5

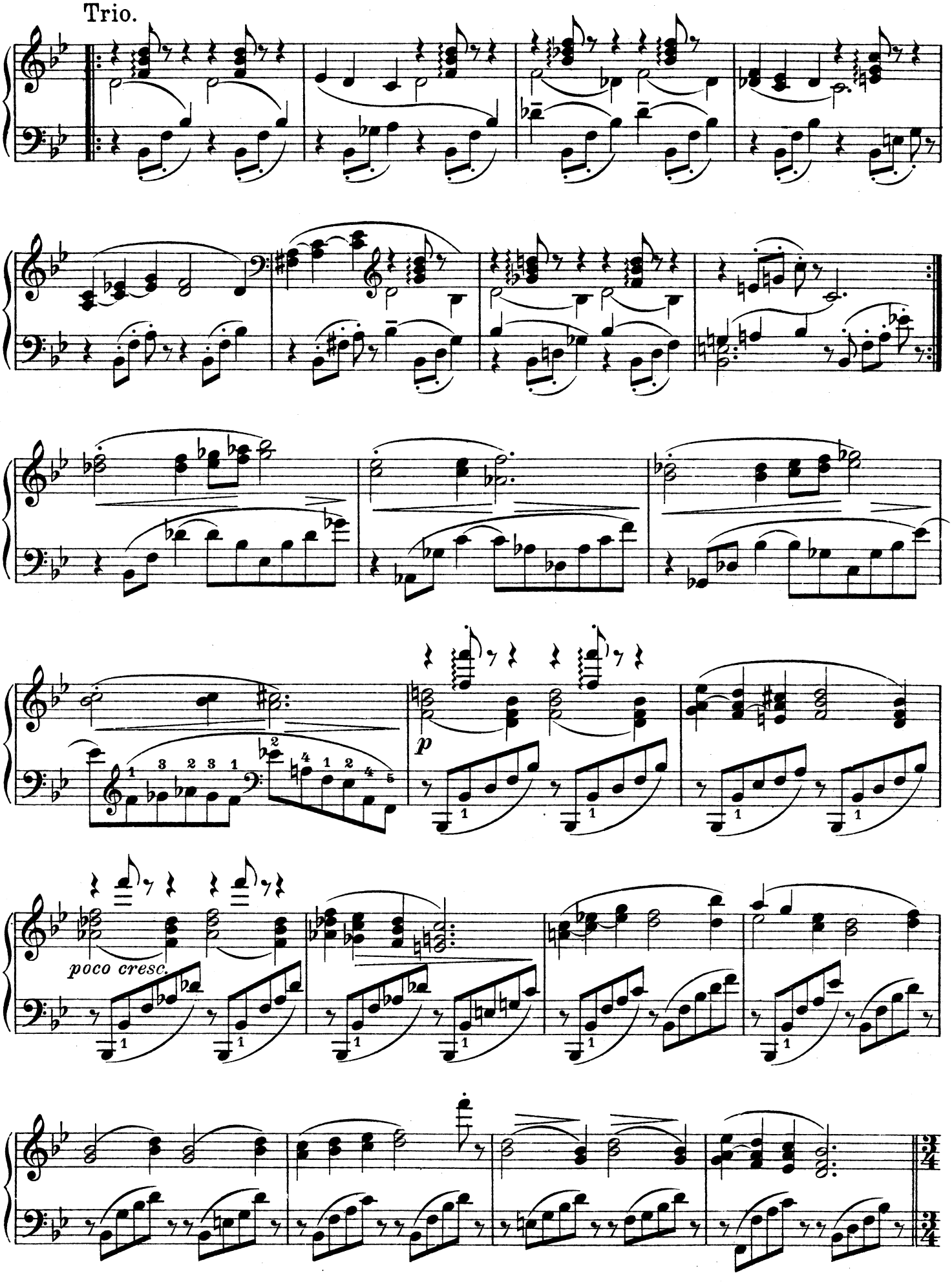


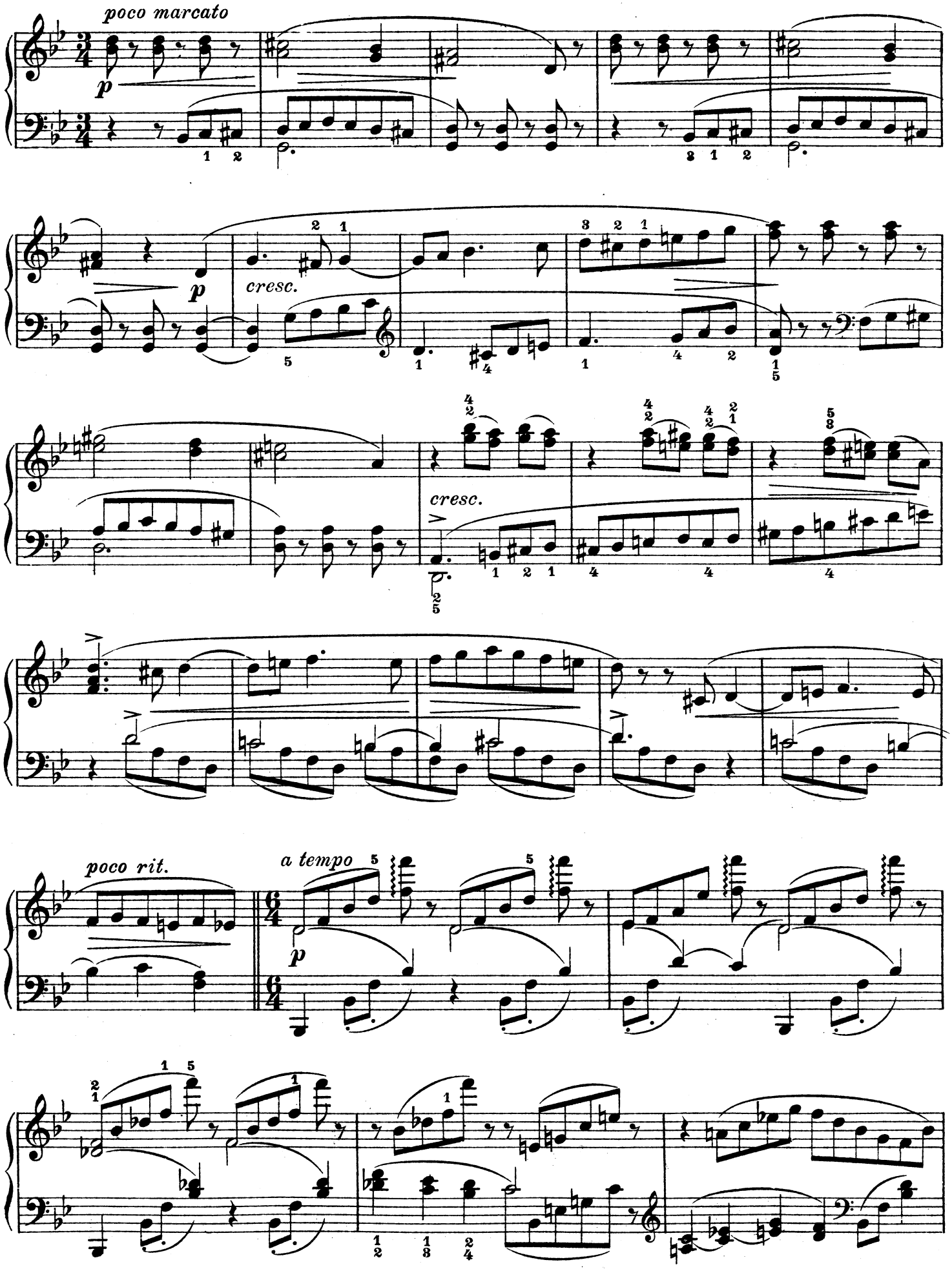
Copyright 1912 by D. Rahter

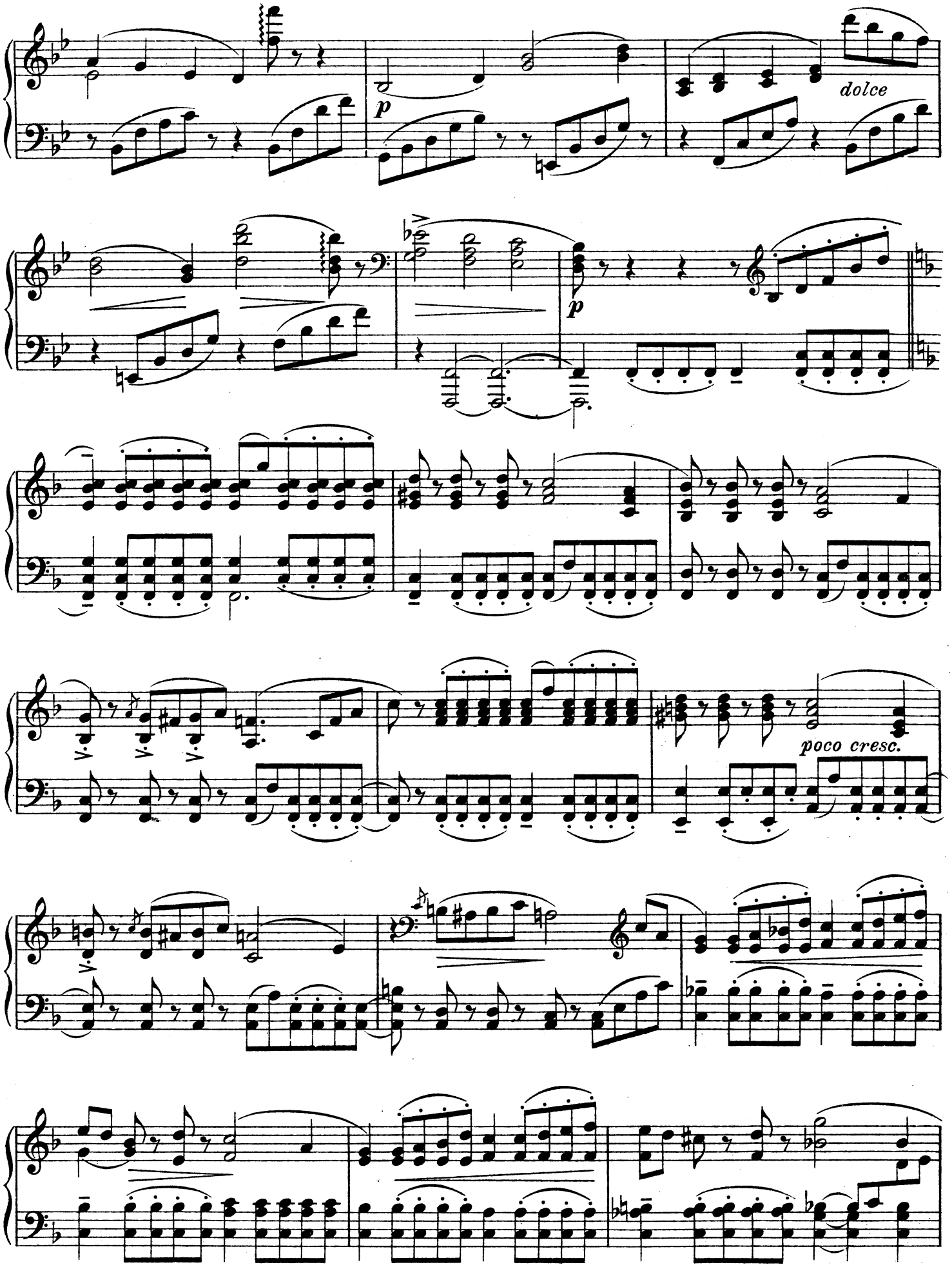

p
cresc.
cantabile
p
p

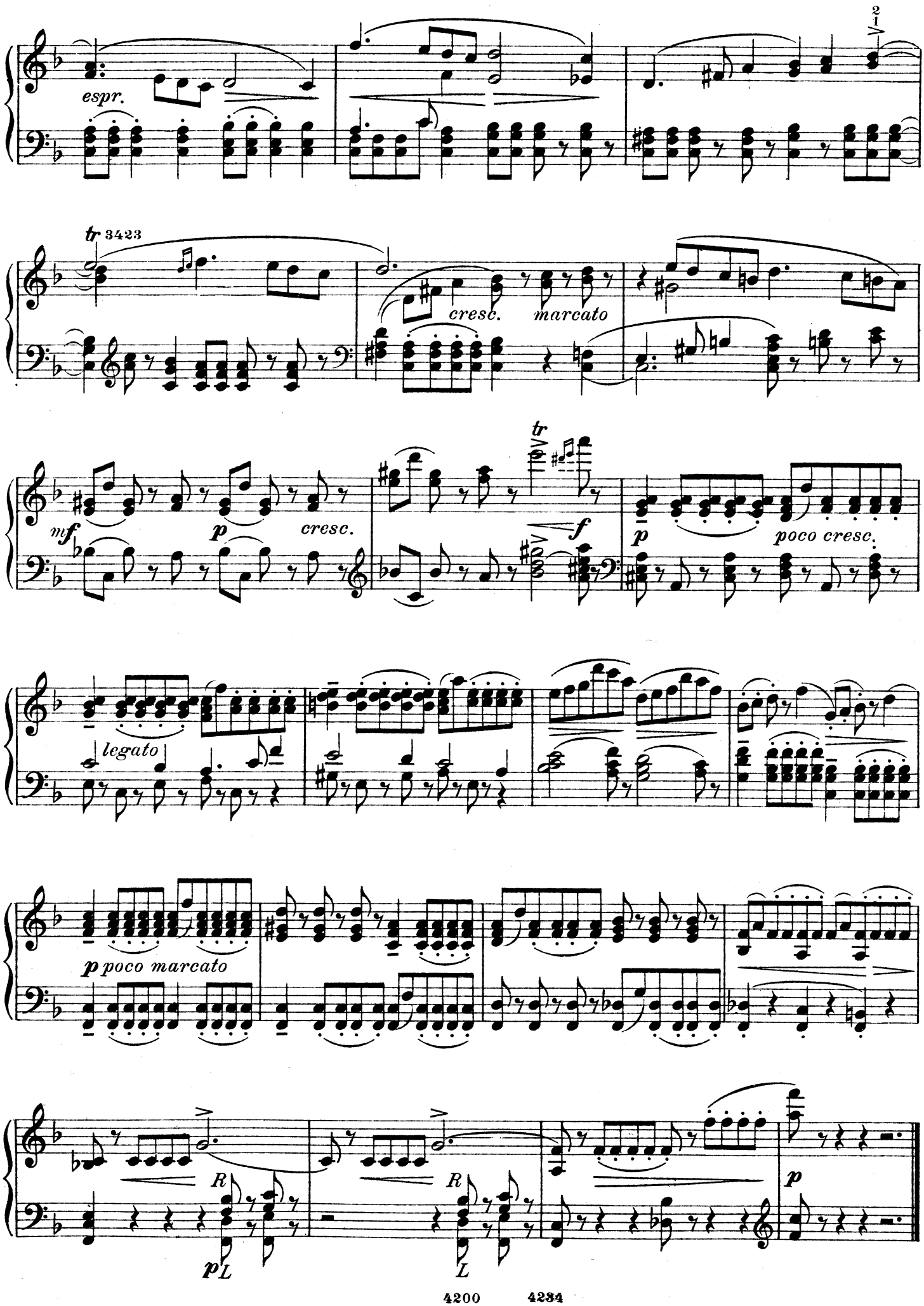

express.
tr 3423
cresc.
marcato
mf
p
cresc.
tr
f
p
poco cresc.
legato
p poco marcato
p
R.
L.
R.
L.
p

Trio.




poco marcato
p
cresc.
p
cresc.
poco rit.
a tempo
p


dolce
p
p
poco cresc.


espr.
tr 3423
cresc.
marcato
mf
p
cresc.
tr
f
p
poco cresc.
legato
p poco marcato
R
p L
R
L
p

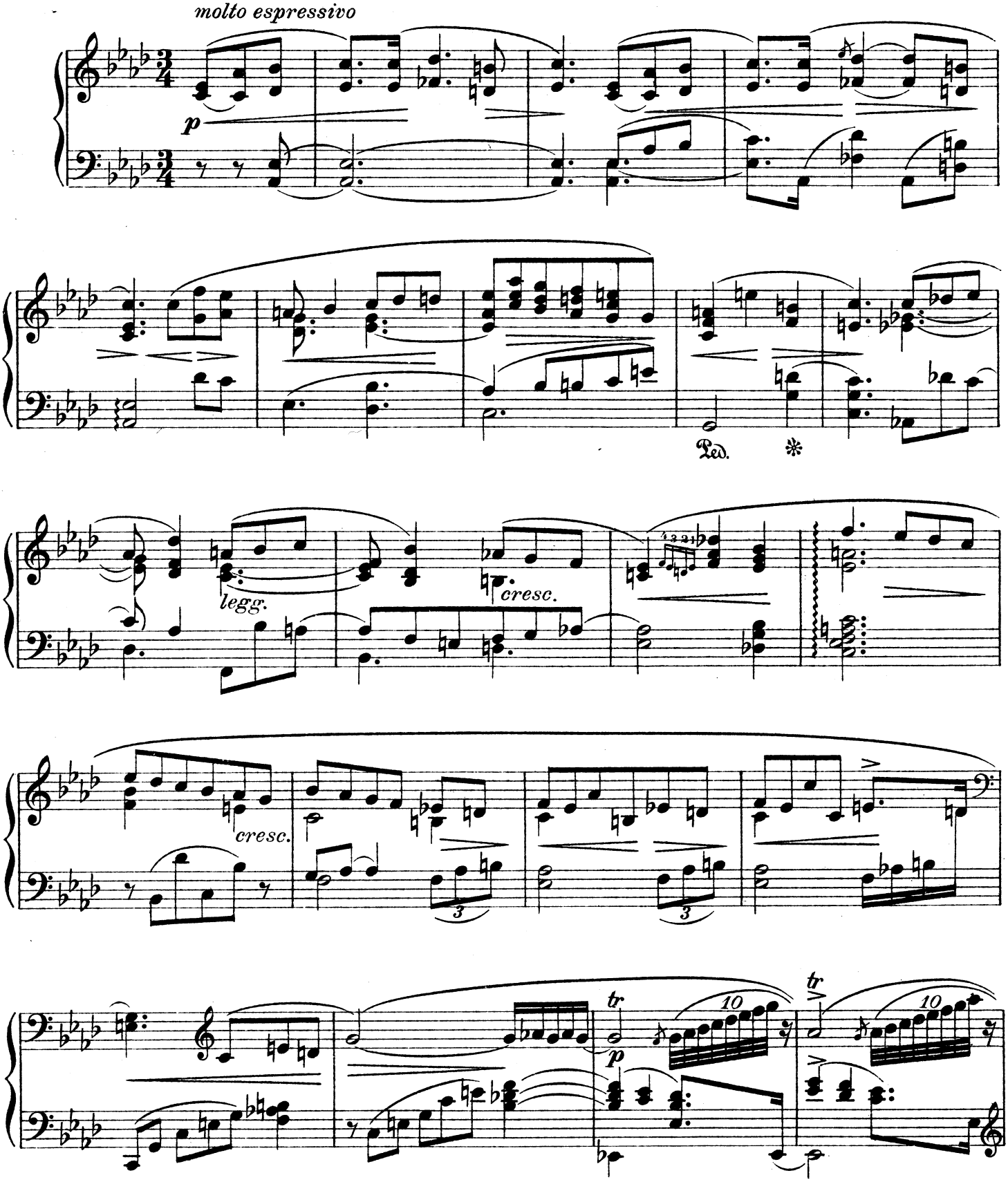
Aufführungsrecht
vorbehalten

Sommernacht

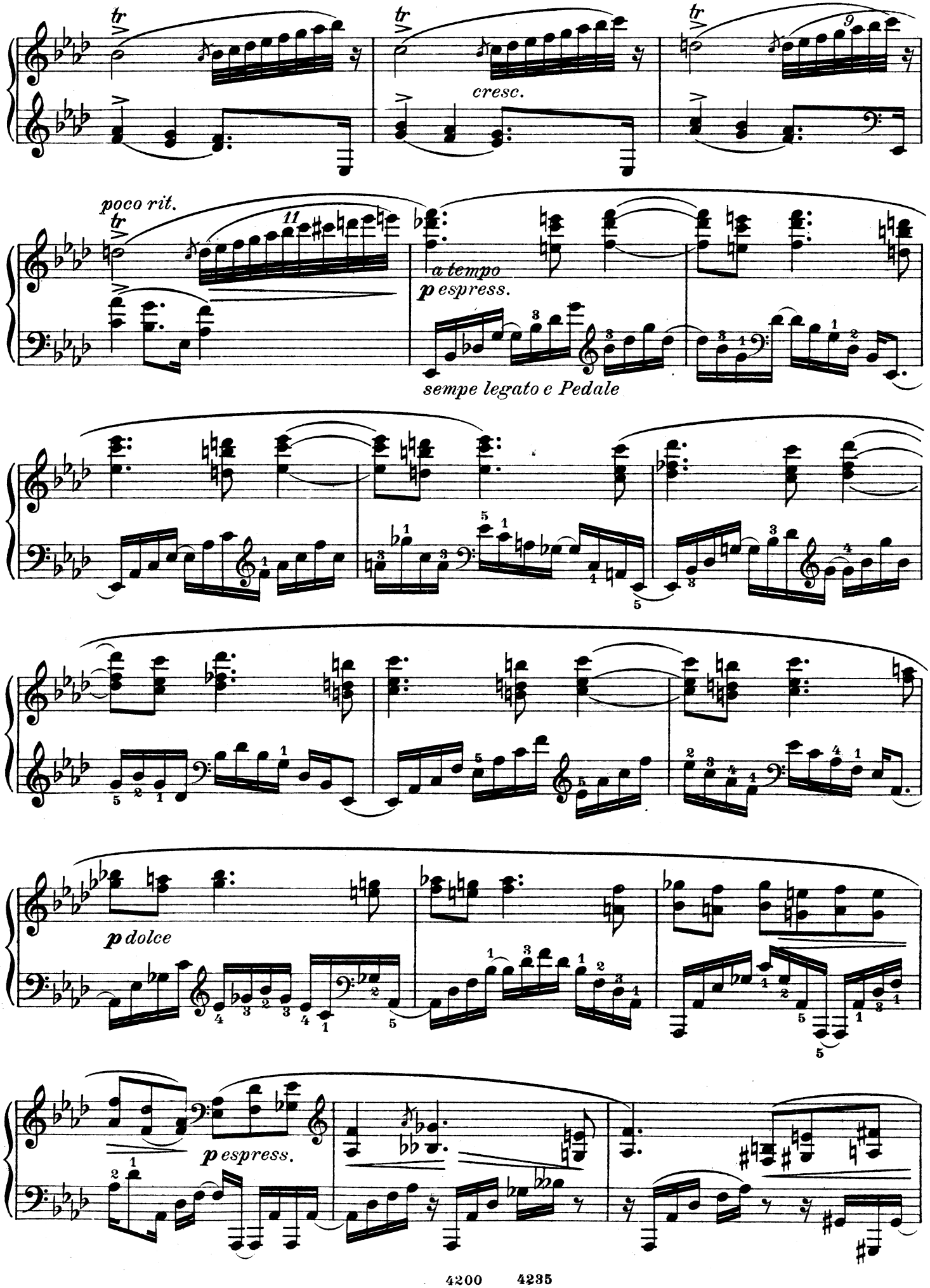
Josef Weiss Op. 62 № 6

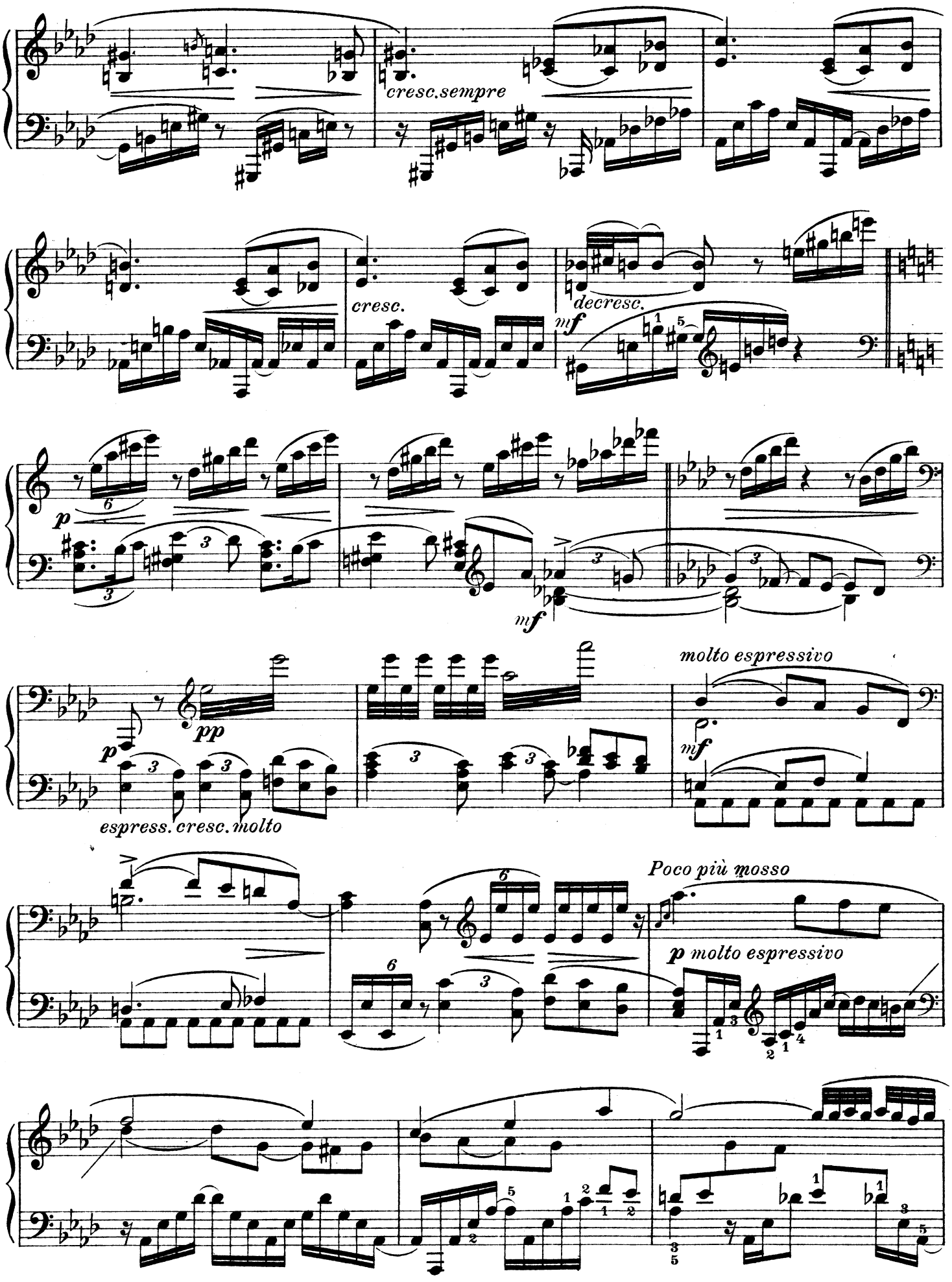
Andante cantabile, poco sostenuto

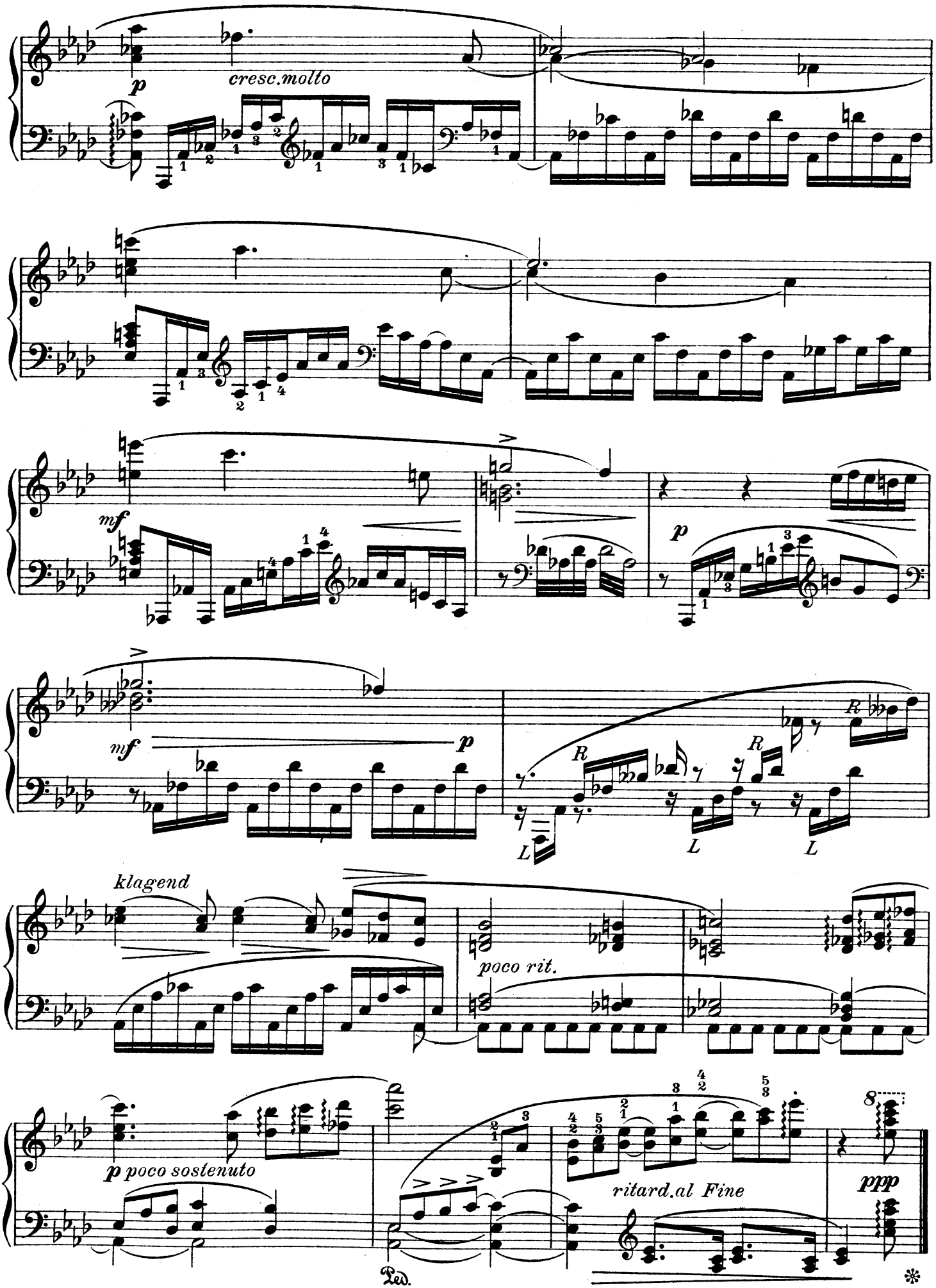
molto espressivo



Copyright 1912 by D. Rahter


cresc.
poco rit.
a tempo
p espress.
sempe legato e Pedale
p dolce
p espress.

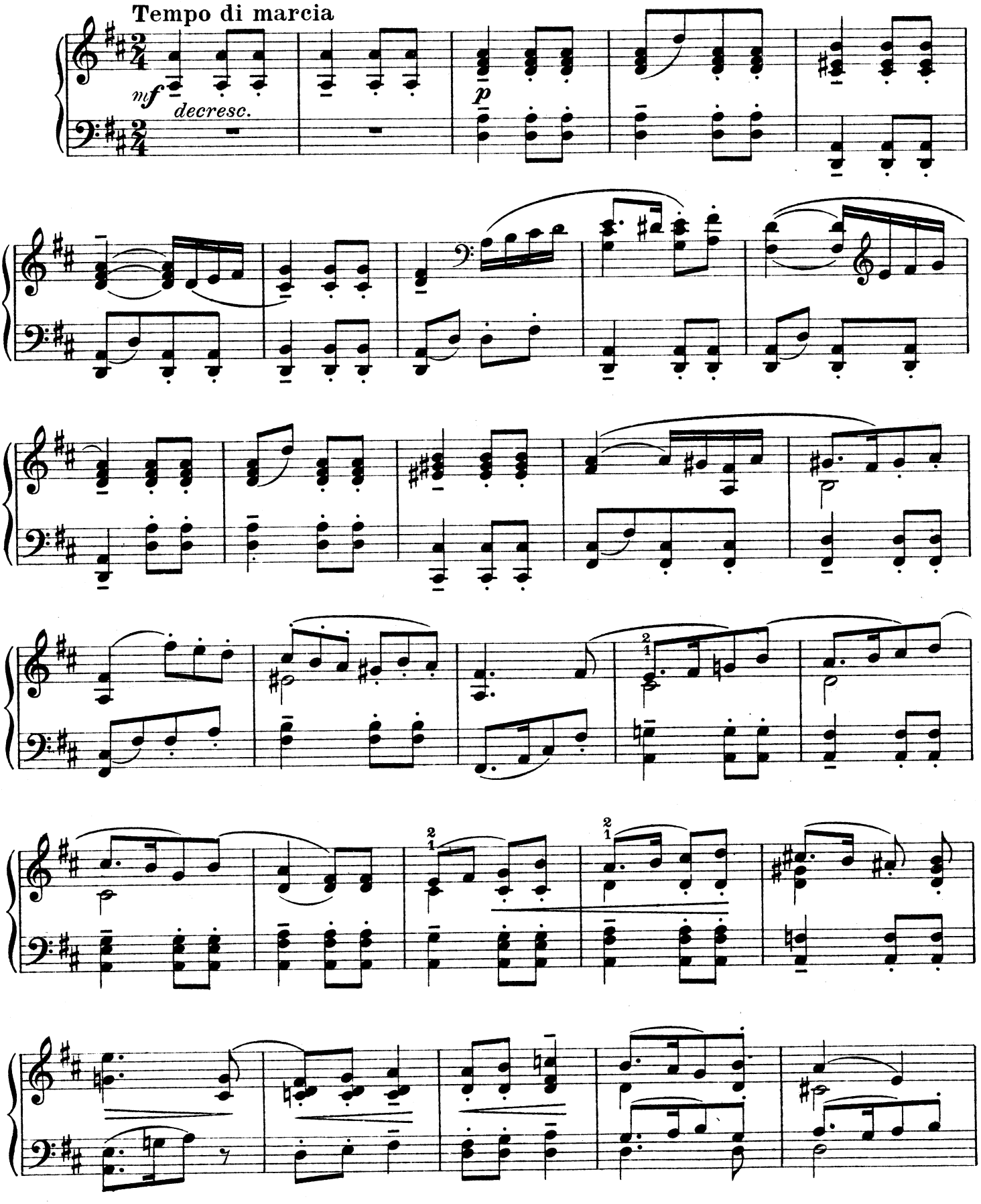

cresc.sempre
cresc.
decresc.
mf
p
pp
mf
molto espressivo
mf
espress. cresc. molto
Poco più mosso
p molto espressivo


p
cresc.molto
mf
p
mf
p
klagend
poco rit.
p poco sostenuto
ritard.al Fine
ppp
Ped.

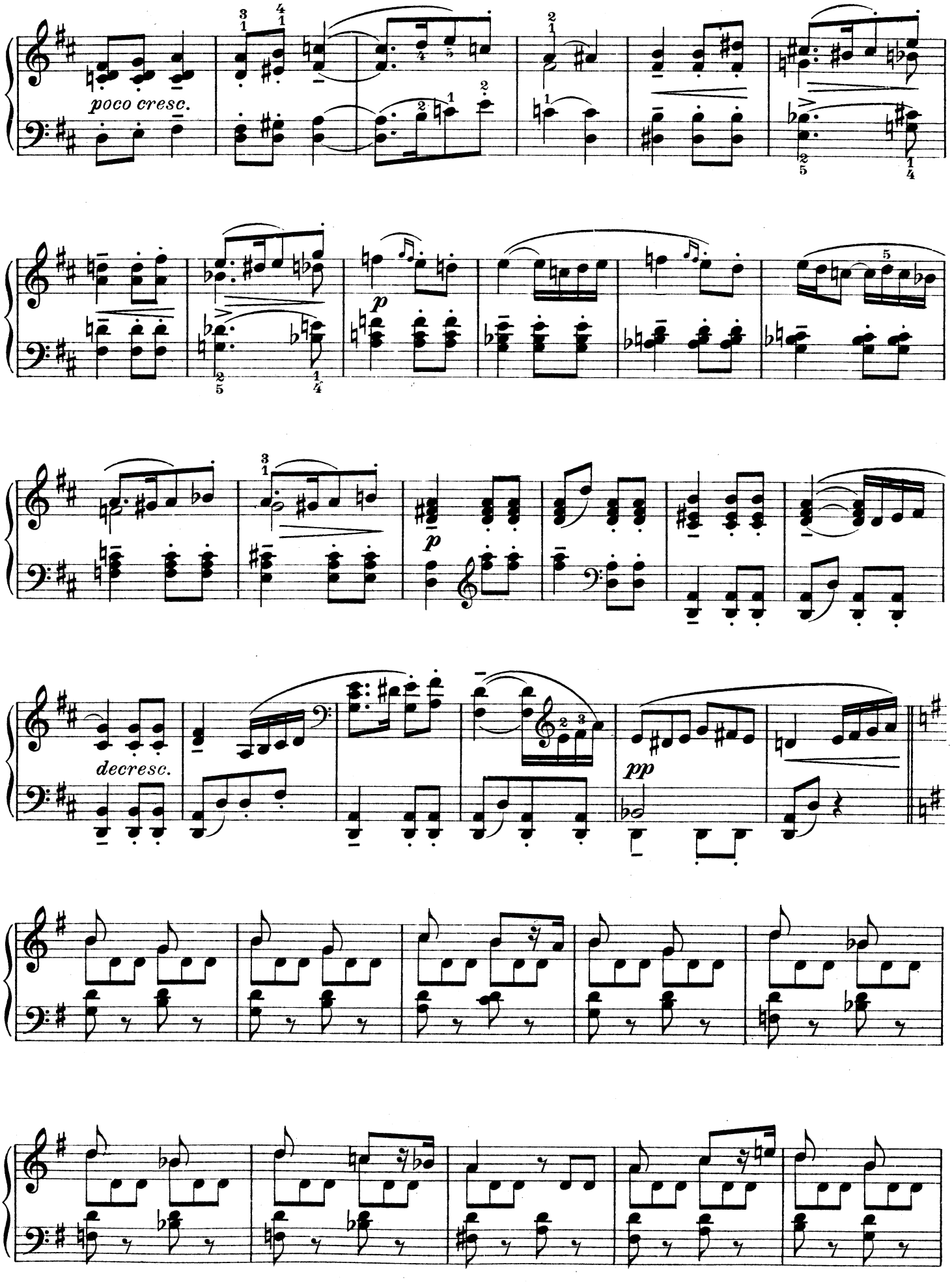
Aufführungsrecht
vorbehalten

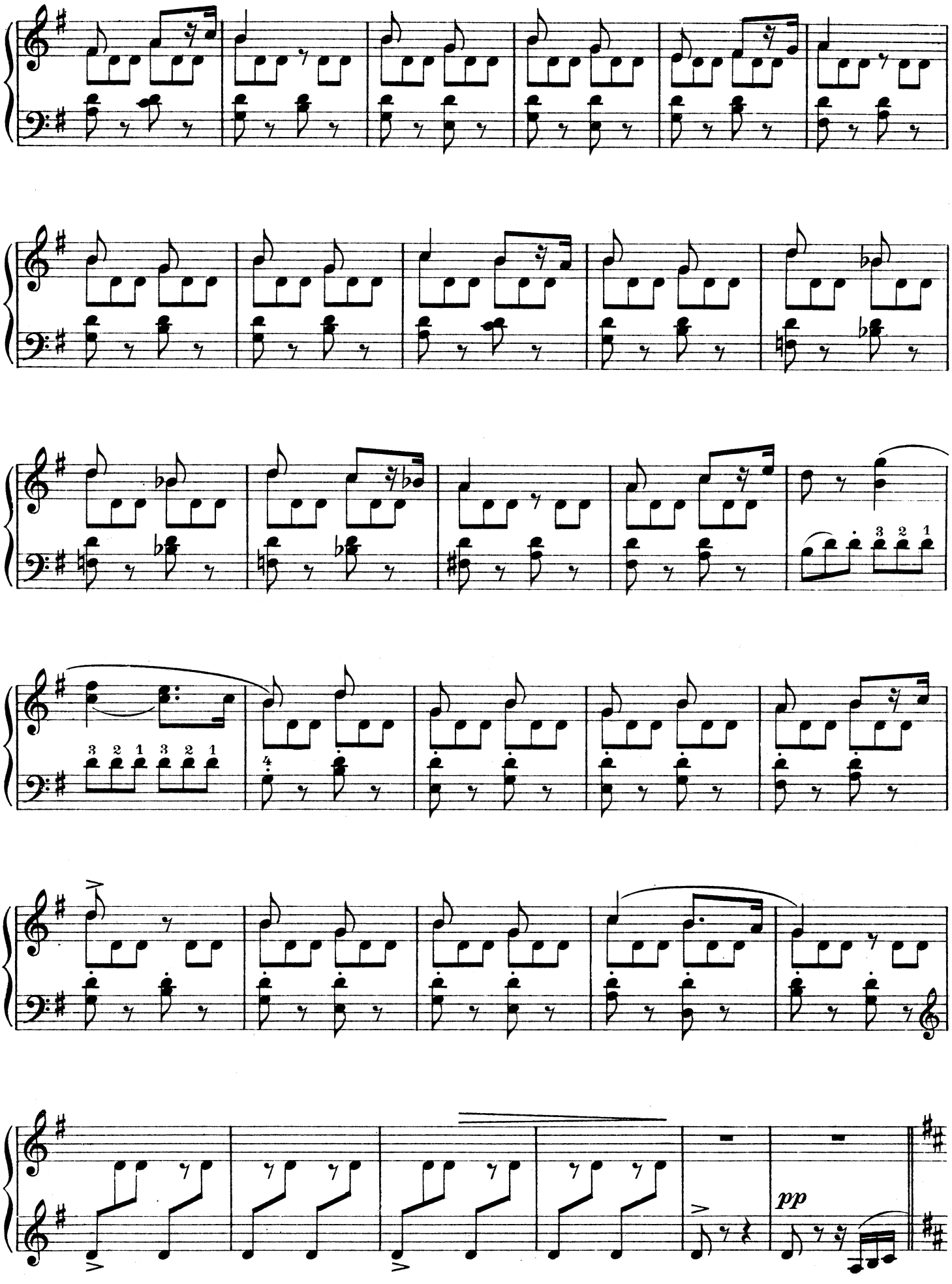
Abzug der Soldaten

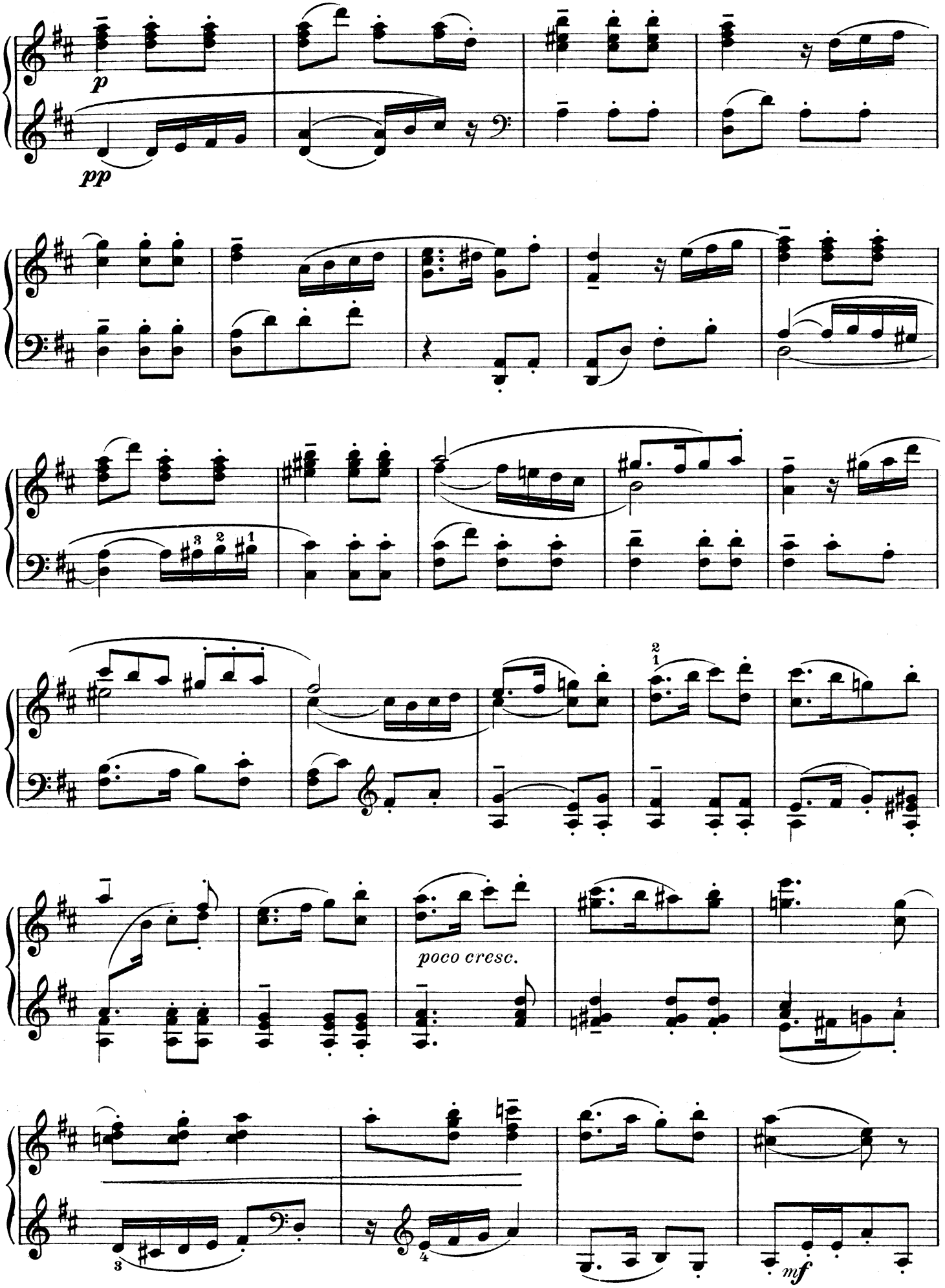
Josef Weiss Op.62 No. 7

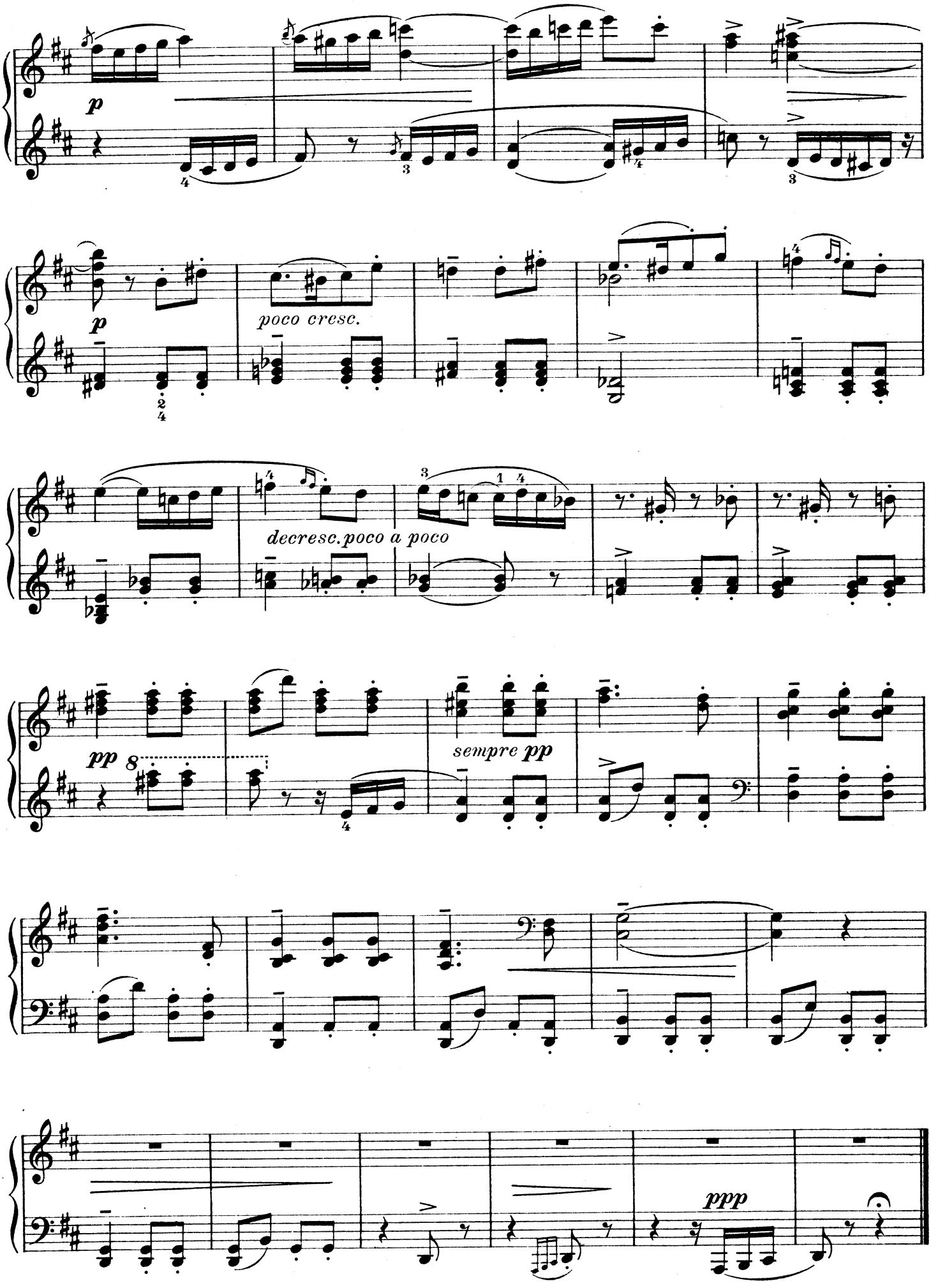


Copyright 1912 by D. Rahter


poco cresc.
p
p
decresc.
pp


3 2 1
3 2 1 3 2 1
4
pp


p
pp
poco cresc.
mf



4200 4236 Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Haus- und Jugendmusik für Klavier

aus den Programmen der „Instruktiven Hausmusikabende" veranstaltet unter Mitwirkung von Willy Rehberg, James Kwast, August Schmid-Lindner, Ernst Heuser u. a.

	M
Ernst Baeker op. 30. Kleine Sippschaft. 10 Klavierstücke für die Jugend . . .	n. 2.--
Wilhelm Berger op. 105. 6 Klavierstücke fürs Haus	n. 2.--
Albert Biehl op. 81. Jugendlust. 10 leichte und instruktive Rondinos.	n. 1.50
Georg Eggeling op. 115. Bilder vom Lande. 5 Vorspielstücke der Jugend gewidmet .	n. 1.50
Alban Förster op. 69. Kleine Lieder und Tänze. 18 leichte Vortragstücke für Klavier	n. 2.--
Charles Grelinger op. 131. Trianon. Kleine Suite im alten Stil	n. 1.50
Willy Herrmann op. 86. Für das kleine Volk. 10 kleine Vortragstücke	n. 1.50
Fini Henriques, Bilderbuch. 20 Bilder aus dem Kinderleben für alt und jung am Klavier erzählt	n. 2.--
Paul Zilcher op. 30. Skizzen. 10 Stücke	n. 1.50
Hans Hermann op. 56. 6 Miniaturen. .	n. 1.50
Genari Karganoff op. 21. Für die Jugend. 10 leichte Klavierstücke	n. 2.--
Arnold Krug op. 107. Für die junge Welt. 8 Klavierstücke	n. 1.50
Gustav Lazarus op. 119. Kleine Suite .	n. 1.50
Edmund Parlow op. 98. Ein Besuch auf dem Lande. 6 Klavierstücke für die Jugend	n. 1.50
Serge Bortkiewicz op. 14. Aus meiner Kindheit. 6 Klavierstücke	n. 2.--
Leo Norden op. 27. Kinderkostümfest 7 kleine Tänze	n. 1.50
August Noelck op. 70. Bunte Blätter. 12 melodische Tonstücke für Klavier	n. 1.50
Peter Tschaikowsky op. 40. 12 Klavierstücke mittlerer Schwierigkeit	n. 2.50
Max Lauriſchkus op. 18. Feldblumen. 9 kleine Vortragstücke für Klavier. . .	n. 1.50
Paul Zilcher op. 31. Goldene Zeiten. 7 Stücke	n. 1.50
Edmund Parlow op. 105. Von allem etwas. 6 Klavierstücke für die Jugend. . . .	n. 1.50
Ludvig Schytte op. 144. Waldbilder. 4 Klavierstücke für die Jugend	n. 1.50
Alfred Tofft op. 27. Freud und Leid. 7 Klavierstücke	n. 1.50
Peter Tschaikowsky op. 39. Jugendalbum 24 leichte Klavierstücke	n. 1.50
Paul Zilcher op. 44. Tanz und Sang. 6 Klavierstücke für die junge Welt . .	n. 1.50
Edmund Parlow op. 113. Ins Stammbuch. 8 Miniaturen für Klavier	n. 1.50
Eduard Schütt-Album. 8 Stücke . . .	n. 2.--
Genari Karganoff-Album. 12 Stücke .	n. 2.--
Peter Tschaikowsky op. 51. 6 Klavierstücke	n. 2.50
Paul Zilcher op. 91. Aus Jugendtagen. 12 Klavierstücke für kleine Leute . . .	n. 1.50
Peter Tschaikowsky. Die Jahreszeiten. op. 37a. 12 Charakterstücke für Klavier .	n. 2.--
A. Noelck op. 50. Fröhlich Volk. 8 Tonstücke für Klavier	n. 1.50
Alban Förster op. 183. Wollt ihr's hören? 6 Vortragstücke für Klavier	n. 1.50

Verlag von D. Rahter in Leipzig